



Musik

in der

Frauenkirche

Dresden

2016

Elemente – Schöpfung – Welt







Liebe Musikfreunde,
liebe Neugierige,
verehrtes Publikum,

die Frauenkirche ist eine Vision und eine Inspirationsquelle, aus der namhafte Solisten, Ensembles und führende Orchester immer wieder gerne schöpfen. Hier hört das Auge mit! – in dieser harmonischen Weitläufigkeit und lichtdurchfluteten Pracht.

2016 eröffnen sich musikalisch neue Welten – das vermittelt bereits das Titelbild dieser Musikvorschau, die wir Ihnen ans Herz legen: re | creation und welt | weit sind die Assoziationen, von denen wir uns bei der Programmplanung haben leiten lassen. »Die Schöpfung« von Haydn, Rebels Sinfonie »Die Elemente« und Dvoraks Sinfonie »Aus der neuen Welt« gehören zu den

entsprechenden »Schlüsselwerken«. In diesem Kontext stellt sich die Frage »Was ist der Mensch?« – deren Beantwortung wir uns in zahlreichen und sorgsam zusammengestellten Programmen nähern, in denen Musik über das Schicksal, den Mut, die Angst, Liebe und Hass, Tod und Auferstehung uns Seelennahrung geben soll.

Schöpfen Sie mit uns Zuversicht, Freude, Konzentration, Ruhe, Kreativität, Phantasie und vieles mehr. Wir laden Sie sehr herzlich ein, im Musikjahr 2016 in der Frauenkirche dabei zu sein.

*Dr. Ralf Ruhnau
Leiter Konzertmanagement
und Konzertplanung*

Sehr verehrtes Publikum,
liebe Freunde der Musica Sacra!

Eine neue Dekade liegt vor uns, nachdem wir mit dem Kirchweihfest 2015 die zurückliegenden zehn Jahre feierten! Zehn Jahre, die reich an musikalischen Ereignissen waren geben Anlass, mit neuem Schwung auf kommende musikalische Aufgaben zu blicken. Und so ist es für die Chöre der Frauenkirche, die Musikerinnen und Musiker des ensemble frauenkirche, den Organisten, für Solisten und Gastorchester höchster Ansporn, Ihnen auch weiterhin die Schätze der Kirchenmusik in ihrer Vielfalt nahe zu bringen. Die Türen der Frauenkirche stehen jedem Besucher offen: lassen Sie sich also einladen zu Gottesdiensten, Andachten, Geistlichen Sonntagsmusiken, Orgelkonzerten oder großen chorsinfonischen Konzerten.

Uns ist es ein Herzenswunsch, dass Sie sich in der Frauenkirche wohl fühlen, angesprochen werden von dem, was Kirchenmusik auszudrücken vermag und vor allem, dass Ihnen der Besuch bei uns zu einem unvergesslichem Erlebnis wird. Ob Musik aus der Feder Dresdner Barockmeister, ob Messen und Kantaten von Bach, Haydn oder Mozart, ob romantische Oratorien oder A-cappella-Motetten: Ich wünsche Ihnen, dass Sie hier reich beschenkt werden, erfüllt in die Welt gehen und vielleicht wieder einmal den Weg in die Frauenkirche finden. Wir freuen uns auf Sie, seien Sie uns herzlich willkommen!

*Matthias Grünert
Frauenkirchenkantor*



Inhaltsverzeichnis

07	Das Musikjahr 2016 im Überblick
16	Musik an der Frauenkirche Dresden
20	Kirchenmusik an der Frauenkirche
32	Gastsolisten und Höhepunkte 2016
40	Konzerte und Reihen
60	Musikjahr 2016 – Die Chronologie
140	Service
150	Eintrittspreise

**Das Musikjahr 2016
im Überblick**

Januar

- 01** Freitag | 20.30 Uhr
Neujahrskonzert
-
- 08** Freitag | 20 Uhr
Bachzyklus I
-
- 10** Sonntag | 15.30 Uhr
Kirchenklänge für
junge Ohren
-
- 24** Sonntag | 15.30 Uhr
Kirchenklänge für
junge Ohren
-
- 27** Mittwoch | 20 Uhr
»Requiem für Auschwitz«

Februar

- 03** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus
-
- 12** Freitag | 20 Uhr
Klavier-Rezital »Invocation
– Ruf der Glocken«
-
- 17** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus
-
- 26** Freitag | 9 Uhr
Gesprächskonzert
für junge Leute

März

- 01** Dienstag | 8.45 | 10.30 Uhr
Das musikalische
Klassenzimmer
-
- 02** Mittwoch | 8.45 | 10.30 Uhr
Das musikalische
Klassenzimmer
-
- 06** Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 09** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus
-
- 11** Freitag | 20 Uhr
Bachzyklus II
-
- 19** Samstag | 20 Uhr
Kreuz & Auferstehung
-
- 20** Palmsonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 25** Karfreitag | 20 Uhr
Kreuz & Auferstehung
-
- 28** Ostermontag | 20 Uhr
Bachzyklus III

April

- 01** Freitag | 20 Uhr
Kirchenführung
und Orgelklang
-
- 02** Samstag | 20 Uhr
12 Cellisten der Berliner
Philharmoniker
-
- 06** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus
-
- 09** Samstag | 20 Uhr
Johannes Brahms
»Vier ernste Gesänge«
-
- 10** Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 16** Samstag | 20 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento
-
- 23** Samstag | 20 Uhr
Dresdner Philharmonie
zu Gast
-
- 24** Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 27** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus
-
- 29** Freitag | 20 Uhr
Bachzyklus IV
-
- 30** Samstag | 20 Uhr
Johannes Brahms
»Schicksalslied«

Mai

- 03** Dienstag | 20 Uhr
»Weltoffen«
Internationales Kinder-
chorfestival Dresden
-
- 06** Freitag | 20 Uhr
Dresdner Musikfestspiele
zu Gast
-
- 07** Samstag | 20 Uhr
Kirchenführung und
Orgelklang
-
- 08** Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 18** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Musikfestspiele
zu Gast
-
- 20** Freitag | 20 Uhr
Dresdner Musikfestspiele
zu Gast
-
- 21** Samstag | 20 Uhr
»O ewiges Feuer,
o Ursprung der Liebe«
-
- 22** Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 25** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus
-
- 27** Freitag | 20 Uhr
Bachzyklus V
-
- 28** Samstag | 20 Uhr
Dresdner Musikfestspiele
zu Gast

Juni

03 Freitag | 20 Uhr
Deutscher Evangelischer
Posaunentag

04 Samstag | 20 Uhr
John Rutter
»Gloria« u.a.

11 Samstag | 20 Uhr
Dresdner Philharmonie
zu Gast

15 Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus

17 Freitag | 22 Uhr
Literarische Orgelnacht
bei Kerzenschein

18 Samstag | 20 Uhr
Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 233

19 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

24 Freitag | 20 Uhr
Wolfgang Amadeus
Mozart Messe c-Moll

25 Samstag | 22 Uhr
Literarische Orgelnacht
bei Kerzenschein

Juli

01 Freitag | 22 Uhr
Literarische Orgelnacht
bei Kerzenschein

02 Samstag | 20 Uhr
Ludwig van Beethoven
»Frühlingssonate«

03 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

06 Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus

15 Freitag | 20 Uhr
Kirchenführung und
Orgelklang

16 Samstag | 19 Uhr
Preisträgerkonzert

17 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

23 Samstag | 20 Uhr
Preisträgerkonzert

27 Mittwoch | 20 Uhr
Internationale Dresdner
Orgelwochen

30 Samstag | 19 Uhr
Preisträgerkonzert

31 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

August

05 Freitag | 20 Uhr
Kirchenführung und
Orgelklang

06 Samstag | 20 Uhr
»Illusion und Natur«

13 Samstag | 20 Uhr
»Und Gott sprach«

14 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

17 Mittwoch | 20 Uhr
Internationale Dresdner
Orgelwochen

19 Freitag | 20 Uhr
Bachzyklus VI

20 Samstag | 20 Uhr
Sommerkonzert

27 Samstag | 20 Uhr
MDR-Musiksommer
zu Gast

28 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

September

02 Freitag | 20 Uhr
Kirchenführung und
Orgelklang

03 Samstag | 20 Uhr
Joseph Haydn
»Die Schöpfung«

07 Mittwoch | 20 Uhr
Internationale Dresdner
Orgelwochen

10 Samstag | 20 Uhr
Dresdner Philharmonie
zu Gast

11 Sonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

16 Freitag | 20 Uhr
Kirchenführung
und Orgelklang

17 Samstag | 20 Uhr
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 3 »Eroica«

23 Freitag | 20 Uhr
Bachzyklus VII

24 Samstag | 20 Uhr
Frauenkirchen-Bachtage

25	Sonntag 15 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Geistliche Sonntagsmusik
28	Mittwoch 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Dresdner Orgelzyklus
29	Donnerstag 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage
30	Freitag 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage

Oktober

01	Samstag 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage
02	Sonntag 15 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Geistliche Sonntagsmusik
03	Montag 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Abschlusskonzert

08	Samstag 20 Uhr The King's Singers
13	Donnerstag 20 Uhr Heinrich-Schütz- Musikfest zu Gast
14	Freitag 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang
15	Samstag 20 Uhr Wort & Musik
16	Sonntag 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik
19	Mittwoch 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus
22	Samstag 20 Uhr Joseph Haydn Sinfonie aus dem Zyklus »Die Tageszeiten«
29	Samstag 20 Uhr Felix Mendelssohn Bartholdy »Paulus«
30	Sonntag 16 Uhr Geistliche Sonntagsmusik
31	Montag 20 Uhr Bachzyklus VIII

November

02	Mittwoch 8.45 10.30 Uhr Das musikalische Klassenzimmer	20	Sonntag 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik
02	Mittwoch 20 Uhr Jüdische Woche Dresden zu Gast	26	Samstag 18 Uhr Adventliche Festmusik aus Dresden
03	Donnerstag 8.45 10.30 Uhr Das musikalische Klassenzimmer	27	1. Adventssonntag 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik
05	Samstag 20 Uhr »Jauchzet dem Herrn, alle Welt«	27	1. Adventssonntag 21 Uhr Orgelnachtmusik bei Kerzenschein
09	Mittwoch 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus		
12	Samstag 20 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart Requiem		
18	Freitag 20 Uhr Bachzyklus IX		
19	Samstag 20 Uhr Neue Welt		

Dezember

-
- 02** Freitag | 19.30 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
-
- 03** Samstag | 19.30 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
-
- 04** 2. Adventssonntag | 21 Uhr
Orgelnachtmusik bei
Kerzenschein
-
- 05** Montag | 20 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
-
- 06** Dienstag | 20 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
-
- 08** Donnerstag | 20 Uhr
Weihnachten
rund um die Welt
-
- 09** Freitag | 20 Uhr
Dresdner Philharmonie
zu Gast
-
- 10** Samstag | 20 Uhr
Alpenländische
Weihnacht
-

-
- 11** 3. Adventssonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-
- 11** 3. Adventssonntag | 21 Uhr
Orgelnachtmusik bei
Kerzenschein
-
- 14** Mittwoch | 20 Uhr
Dresdner Philharmonie
zu Gast
-
- 15** Donnerstag | 20 Uhr
Italienische Weihnachten
-
- 16** Freitag | 16 Uhr
Werkstattkonzert
»Weihnachtsoratorium
für junge Leute«
-
- 16** Freitag | 20 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
-
- 17** Samstag | 19 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium
-
- 18** 1. Adventssonntag | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik
-

-
- 18** 4. Adventssonntag | 21 Uhr
Orgelnachtmusik bei
Kerzenschein
-
- 20** Dienstag | 20 Uhr
Weihnachten zwischen
Venedig, Prag & Dresden
-
- 22** Donnerstag | 20 Uhr
Adventsliedersingen des
Chores der Frauenkirche
-
- 23** Freitag | 19.30 Uhr
Adventsliedersingen des
Chores der Frauenkirche
-
- 25** 1. Christtag | 21 Uhr
Bachzyklus X
-
- 26** 2. Christtag | 16 Uhr
Geistliche Festtagsmusik
-
- 27** Dienstag | 20 Uhr
Bläserweihnacht
-

Januar 2017

-
- 01** Sonntag | 20.30 Uhr
Neujahrskonzert
-



Musik an der
Frauenkirche Dresden



Große Musiktradition

In der Frauenkirche hatte die Musik schon immer einen großen Stellenwert.

In der Frauenkirche hatte die Musik schon immer einen großen Stellenwert. Kirchenmusik nahm als wesentlicher Teil der Verkündigung einen festen Platz in den Gottesdiensten ein. Große sakrale Werke kamen im barocken Kirchraum aber auch darüber hinaus zur Aufführung. Im 18. und 19. Jahrhundert profilierte sich die Frauenkirche als Ort anspruchsvoller musikalischer Aufführungen durch den ständigen Kontakt mit dem königlichen Opernhaus. Kirchenmusikalisch profitierte die Frauenkirche in erster Linie vom Wirken der Kantoren und des Chores der Kreuzkirche. Besonders eng war die Zusammenarbeit, als die Kreuzkirche nach der Zerstörung im Siebenjährigen Krieg nicht nutzbar war. Zwischen 1760 und 1792 fanden daher der Kreuzkantor und sein Chor in der Frauenkirche ein zeitweiliges Domizil. Der Kantor jener Zeit war Gottfried August Homilius, der zuvor 13 Jahre

Frauenkirchenorganist gewesen war. Die meisten seiner Kompositionen, insbesondere Kantaten, Motetten und Passionsmusiken, gehen somit auf seine Zeit an der Frauenkirche zurück. Doch auch weitere große Musiker standen der Frauenkirche nahe. Am 1. Dezember 1736 – kurz nach der Fertigstellung der beeindruckenden Silbermannorgel – gab Thomaskantor Johann Sebastian Bach ein Konzert. Damit bedankte er sich für die Verleihung des Titels eines Königlich Polnischen und Kurfürstlich Sächsischen Hof-Compositeurs. Richard Wagner komponierte eigens ein Werk für die Frauenkirche. Aus Anlass des 100. Jahrestages der Fertigstellung der Kirche schrieb er das Oratorium »Das Liebesmahl der Apostel«. Mit einem reichen Angebot an musikalischen Veranstaltungen laden wir Sie nun Jahr für Jahr ein, gemeinsam mit uns diese Musiktradition fortzuschreiben.



Kirchenmusik an der Frauenkirche Dresden



Matthias Grünert

Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert wurde in Nürnberg geboren und erhielt erste Prägungen im Windsbacher Knabenchor. Er studierte Kirchenmusik, Gesang und Orgel an den Musikhochschulen Bayreuth und Lübeck. Er ist Preisträger diverser Orgelwettbewerbe, z.B. des Internationalen Wettbewerb für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker 2000. Während des Studiums war er Assistent der Lübecker Dommusik und Kantor an St. Petri in Bosau, wo er die dortige Sommerkonzertreihe formte. Von 2000 – 2004 war er als Stadt- und Kreiskantor in Greiz tätig und führte dort u. a. das gesamte Orgelwerk Bachs auf. Seit seiner Berufung 2004 als erster Kantor der Dresdner Frauenkirche ist er künstlerisch verantwortlich für die Kirchenmusik des Barockbaus. Er gründete den Chor und den Kammerchor der Frauenkirche, die beide zu einer festen Größe der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands zählen. Das umfangreiche Repertoire der Chöre umfasst nicht nur die großen Werke der Oratorienliteratur, sondern auch selten zu hörende Chorwerke. So engagiert sich Grünert für die Wiederentdeckung Dresdner Komponisten des Barock und

der Klassik. Der Schwerpunkt des Chores mit 100 Sänger/innen liegt auf dem 19. Jahrhundert, der Kammerchor widmet sich besonders Komponisten des 17./18. Jahrhunderts. Das von ihm initiierte und aus Musikern der Sächsischen Staatskapelle und Dresdner Philharmonie bestehende ensemble frauenkirche ist musikalischer Partner bei Aufführungen vor Ort, darüber hinaus auf Konzertreisen präsent. Als Dirigent arbeitet er mit namhaften Solisten und Orchestern zusammen. Gastspiele führten ihn an zahlreiche Orgeln ebenso wie in viele Musikzentren, nach Japan, Island, Frankreich, Belgien, Österreich, Italien, Tschechien, Polen und in die Schweiz. Zudem ist er gern gesehener Gast auf Musikfestivals, zuletzt als Artist in Residence beim Festival Mitte Europa 2015. Eine umfassende Diskographie u.a. bei Sony, Berlin Classics und Rondeau und zahlreiche Fernseh- und Rundfunk-Aufnahmen dokumentieren sein Wirken. Seit 2008 versieht er einen Lehrauftrag für Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Er ist Autor von Klavierauszügen für die Musikverlage Breitkopf und Bärenreiter.



Samuel Kummer

Frauenkirchenorganist

Samuel Kummer wurde 1968 in Stuttgart geboren und studierte Kirchenmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. In den Orgelklassen von Lohmann, Jacob und Bossert erarbeitete er sich ein breites Repertoire. Wichtige Impulse erhielt er auf Meisterkursen bei Alain, Latory, Fagius und Ghielmi. Bei seiner A-Prüfung erhielt er eine Auszeichnung im Fach Orgelimprovisation. Seit 1988 konzertiert Samuel Kummer im In- und Ausland, so unter anderem in der Schweiz, Dänemark, Norwegen, den baltischen Staaten, Polen, Frankreich, Russland, Mittelamerika, und den USA, mitunter in den Kathedralen zu Versailles, Köln, Berlin, München, Ulm, Riga, Brüssel, Antwerpen, Zürich, Mexico City und Guatemala City sowie im Mormon Tabernakle Salt Lake City und im Tschaikowsky-Konservatorium Moskau. Er trat bei renommierten Festivals wie dem Luzernfestival und dem Styriarte-

festival auf. Als Solist konzertierte er zusammen mit der Russischen Staatsphilharmonie, der Staatskapelle Dresden und den Chemnitzer Philharmonikern. Samuel Kummer ist Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe wie dem »Concours L' Europe et L' Orgue« in Maastricht (1. Preis) sowie dem »Internationalen Orgelwettbewerb Odense«. 2005 wurde Kummer an die Frauenkirche zu Dresden berufen, wo er nahezu täglich bei Andachten und Gottesdiensten zu hören ist. Er initiierte die vier Orgelreihen »Dresdner Orgelzyklus«, »Bachzyklus«, »Literarische Orgelnächte« sowie »Orgelnachtmusik bei Kerzenschein«. Seit 2007 ist Kummer Lehrbeauftragter für Orgelimprovisation und Literaturspiel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Seine CDs mit Orgelwerken von Bach und Duruflé sowie Vierne, Symphonie Nr. 3 und Nr. 5 (Diapason d'Or 9/2008) ernteten einhelliges Lob in der nationalen und internationalen Fachpresse.



Kammerchor der Frauenkirche

Der **Kammerchor der Frauenkirche** hat sich seit seiner Gründung 2005 zu einer anerkannten Größe im Dresdner Musikraum entwickelt. Die 30 semi-professionellen Sängerinnen und Sänger widmen sich vor allem Werken der a-cappella-Literatur und den Oratorien des 17. und 18. Jahrhunderts. Geistliche Chormusik ist das Herzstück des Repertoires, das die wichtigen a-cappella-Werke und die meisten chor-sinfonischen Werke des 18. Jahrhunderts – darunter viele Bachkantaten – sowie die Messen von Haydn und Mozart umfasst. Zur Hauptaufgabe des Chores zählt die Ausgestaltung von Gottesdiensten, Geistlichen Sonntags-

musiken und Konzerten in der Frauenkirche. Darüber hinaus ist er als kirchenmusikalischer Botschafter außerhalb Dresdens zu erleben: Konzertreisen führten nicht nur ins Umland, sondern zum wiederholten Male nach Frankreich, Japan, Italien, in die Schweiz, nach Belgien und Großbritannien. Seit dem CD-Debüt 2006 sind zahlreiche weitere Aufnahmen erschienen. In vielen Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen ist ein Teil der Arbeit des Kammerchores dokumentiert. Auch in diesem Jahr darf man sich auf neue Klangerlebnisse des Kammerchores der Frauenkirche freuen.

Sopran I Semeli Balko | Norina Bamberg | Susanne Grünert | Kristina Hochauf
Christiane Schubert | Ulrike Thätner | Claudia Poppe | Beate Zahnert
Sopran II Ulrike Heindel | Karoline Hübener | Juliane Kathary | Monika Schneider
Melanie Trauth | Antje Viehrig | **Alt** Susanne Arndt | Angela Blatt | Dorothea Bleyl
Annedor Heidkamp | Elisabeth Gruël | Cornelia Rabeneck | Christiane Sichelschmidt
Cornelia Tschöpe | Benjamin Bouffee | **Tenor** Olaf Baumgarten | Wolfgang Burek
Gregor Hirschmann | Marc Holze | Florian Kircheis | Norbert Missel
Christoph Münch | Hans-Martin Sachs | Martin Schulze-Griebler
Maximilian Rothe | Sebastian Rudolph | Jörg Sichelschmidt | Franz Wosslick
Bass Frieder Bamberg | Joachim Bleyl | Lorenz Fischer | Christoph Gerdemann
Jörn Gruël | Christoph Hein | Hans-Christian Hoch | Sebastian Hoehne
Michael Kraner | Christoph Meißner | Rico Wenzel



Chor der Frauenkirche

Der **Chor der Frauenkirche** überzeugt durch seinen warmen und ausdrucksstarken Klang und versteht es, jeweils im Einklang mit den verschiedenen musikalischen Partnern, die Herzen der Zuhörer zu erreichen und dem gesungenen Wort einen angemessenen musikalischen Ausdruck zu verleihen. Von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert im Januar 2005 gegründet, hat sich mit dem Chor der Frauenkirche ein leistungsstarker Klangkörper in der reich gegliederten Chorszene Dresdens entwickelt. Die 100 ambitionierten ehrenamtlichen Sängerinnen und Sänger widmen sich den vielfältigen musikalischen Aufgaben an der Frauenkirche. Der Repertoireschwerpunkt liegt neben zahlreichen a-cappella-

Motetten auf Chorwerken des 19. Jahrhunderts, darunter die Requiemvertonungen von Fauré, Draeseke und Brahms, Mendelssohns »Paulus« und »Elias«, Bruckners »Te Deum«, Messvertonungen von Bach, Haydn, Mozart, Bruckner und Gounod oder Elgars »Dream of Gerontius«. Mit dem Brahms-Requiem präsentierte sich der Chor der Frauenkirche im Februar 2006 zum ersten Mal dem Publikum. Seitdem kommen mindestens zweimal jährlich große chorsinfonische Werke der Romantik zur Aufführung. Neben regelmäßigen Gastspielen des Chores in Nord- und Mitteldeutschland, besteht eine kontinuierliche musikalische Zusammenarbeit mit den Theatern Bad Elster, Gera und Chemnitz.



ensemble frauenkirche

Das **ensemble frauenkirche** versteht sich als musikalischer Begleiter der Chöre der Frauenkirche und eigenständiger Klangkörper. Lebendiges Musizieren im Sinne einer angepassten historischen Musizierpraxis auf modernem Instrumentarium zeichnet das Ensemble aus. Bei den vielfältigen Veranstaltungen steht eine feste Stammbesetzung – gebildet aus Musikern der beiden großen Orchester Dresdens, der Sächsischen Staatskapelle und der Dresdner Philharmonie – zur Verfügung. Die Grundbesetzung

besteht aus einer einfachen Streicherbesetzung mit Bläsern, die entsprechend erweitert wird. Das Tätigkeitsfeld umfasst die Gestaltung von Konzerten und Geistlichen Sonntagsmusiken in der Frauenkirche und die Aufführung von Kantaten in den Sonntagsgottesdiensten. Darüber hinaus ist das Ensemble auch bei Gastspielen zu erleben. Rundfunk- und Fernsehübertragungen sowie CD-Mitschnitte dokumentieren die Tätigkeit der Musiker.

**Violine I Jörg Fassmann | Violine II Matthias Meißner | Viola Michael Horwath
Violoncello Jörg Hassenrück | Kontrabass Tobias Glöckler
Oboe I Johannes Pfeiffer | Oboe II Michael Goldammer
Fagott Joachim Huschke | Orgel und Cembalo Matthias Grünert**

The background is a composite image. The top left shows a vibrant galaxy with blue, purple, and red nebulae. The top right shows a blurred city at night with bokeh light effects. The bottom half features a detailed mountain range with snow-capped peaks and a valley with palm trees and a river.

Gastsolisten und Höhepunkte 2016



Ludwig Güttler

01.01. | 19.03. | 21.05. | 03.06. | 19.06. | 20.08. | 28.08.
01.10. | 16.12. | 17.12. | 27.12.



Herbert Schuch

12.02.



Juri Tetzlaff

26.02.



12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

02.04.



Thomas Hampson

09.04.



Albrecht Meyer

02.07.



Joseph Haydn »Die Schöpfung«

03.09.



Daniel Hope und Sebastian Knauer

29.09.



Sebastian Koch

30.09.



The King's Singers

08.10.



Elke Heidenreich

15.10.



Anne-Sophie Mutter

19.11.



Konzerte und Reihen



Die Konzerte

Dem, was Musik ist, wollen wir in der Frauenkirche möglichst nahe kommen, die Wahrnehmung intensivieren und Höralternativen anbieten.

Dr. Ralf Ruhнау

Die Vielfalt der Künstler und Ensembles erlaubt eine Vielfalt der Programme und Interpretationen. In ihnen werden aktuelle Strömungen vorgestellt und zur Diskussion gestellt. Experimente und Weiterdenken sind gewollt. Künstlerische, mitunter akustische Grenzen sollen austestet werden, um Ideen, Klangreichtum und Inspiration den nötigen Raum zu geben. Dem, was Musik ist, wollen wir in der Frauenkirche möglichst nahe kommen, die Wahrnehmung intensivieren und Höralternativen anbieten. Das Konzertjahr 2016 wird künstlerisch getragen von diesen Assoziationen und Visionen:

Re|creation:

Schöpfung – Mensch – Natur

Noten sind nicht nur eine Frage der Technik. Musik macht Aussagen über den Menschen: Trauer und Freude, Liebe und Hass, Konflikt und Versöhnung – sie enthält Bausteine unserer Identität. Wir wollen unsere Zuhörer

also immer wieder aufs Neue davon überzeugen, dass große Musik etwas mit ihrer Lebenswirklichkeit zu tun hat – Musik ist Gegenwartsverstärker, gibt Emotionen weiter und den Blick frei auf neue Welten.

Konzerte in der Frauenkirche erstarren nicht zu Ritualen. Konzerte markieren hier eine besondere Zone, in der das strenge Regime des Alltags suspendiert ist. Nicht das Konzert steht im Vordergrund, sondern die Begeisterung für Klänge und Rhythmus. Tanz, Gebet, Ritual, Signal – seit Jahrhunderten prägt Musik den Alltag der Menschen, erfüllt und bereichert ihn. *Freilich ist Musik nicht nur dazu da, um den Menschen zu beruhigen oder um ihm Erholung zu verschaffen, sondern viel mehr, um ihn aufzurütteln* (Nikolaus Harnoncourt). Musik schafft neues Fühlen, Denken und Handeln. Und daher versteht sich die Frauenkirche auch als Schnittstelle zwischen dem Göttlichen, der Musik und den Menschen.

Seit Jahrhunderten lassen sich Komponisten von der Frage: *Was ist der Mensch?* zu Werken von besonderer Tiefe und Ausdruckskraft inspirieren. Die Programme zahlreicher Konzerte beziehen sich auf die Schöpfung, die Elemente und den Menschen, im engeren und auch übertragenen Sinn. Dabei sind unter anderem das gleichnamige Oratorium von Joseph Haydn, Johann Sebastian Bachs Messe in h-Moll, das Programm »Nachtgedanken« mit Elke Heidenreich, Thomas Hampson mit Liedern von Brahms und Schubert zu hören sowie Jonathan Nott, der Beethovens »Eroica« und Haydns »Trauer-Sinfonie« dirigiert. Die Jahreszeiten als Sinnbild der Lebensabschnitte vervollständigen diese Reihen ebenso wie die Interpretation der Sinfonie »Die Elemente« von Jean-Féry Rebel. Auch Mahlers letzte Sinfonie Nr. 9 steht in diesem Kontext, wenn sie in einem der Frauenkirchen-Konzerte der Dresdner Musikfestspiele erklingt.

welt | weit:

Leben heißt: unterwegs sein. Jeder ist in seiner persönlichen Entwicklung gleichermaßen auf dem Weg, auf geraden oder verschlungenen Bahnen zu klaren oder vagen Zielen. Mobilität ist der Puls unserer Gesellschaft: Wir pendeln zur Arbeit, reisen um die Welt und müssen manchmal einfach raus, brauchen Luft und Bewegung.

Auch Musiker waren zu allen Zeiten unterwegs, als fahrende Spielleute, reisende Virtuosen, Interpreten und Komponisten. Daraus ergaben sich technische und stilistische Veränderungen der Musik von Epoche zu Epoche. Italiener und Franzosen und viele andere kamen an deutsche Höfe, als Sänger, Kammermusiker oder Kapellmeister. In der Gegenrichtung bereiten die Deutschen u.a. das gelobte Land Italien oder das Frankreich der vornehmen Lebensart, um anschließend verfeinert und gebildet in ihre Heimat zurück zu kehren und das musikalisch Neueste zu präsentieren. Stets waren und sind Musiker auf der Suche nach Anderem, nach Neuem.

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker spüren diesem Thema und musikalischen Sehnsuchtsorten nach, genauso wie z.B. German Brass, I Musici di Roma, der Tölzer Knabenchor und Albrecht Mayer. Den 2016 erneut repräsentativen Ausschnitt des *Who is who* der internationalen Musikwelt vervollständigend Anne-Sophie Mutter, das London Philharmonic Orchestra, Thomas Hampson, die Sinfonietta Amsterdam, der Thomanerchor Leipzig, die King's Singers, Daniel Hope, Ludwig Güttler, Matthias Grünert mit dem Chor und Kammerchor sowie dem ensemble frauenkirche, die Dresdner Philharmonie, der Schauspieler Sebastian Koch und viele mehr.

Neue Berührungspunkte:
Akzent >> nächste Generation

Die Frauenkirche hat das Potenzial und die Chance, ein breites Publikum für Musik zu interessieren. Auch wenn es immer eine große Herausforderung ist, attraktive Konzertangebote in einer von Medien, Technik & Konsum überbordenden Gesellschaft auf die Beine zu stellen. Wir wollen damit über den flüchtigen Zeitgeist hinauswachsen und die Gelegenheit bieten, sich als Mensch zu ordnen. Mit konstanter Qualität überzeugt die Frauenkirchenmusik seit einem Jahrzehnt tausende von Besucher und Musikkennner der internationalen Musikszene. Gleichzeitig geht sie mit ihren Angeboten auf Menschen zu, die bislang wenig mit klassischer und geistlicher Musik in Berührung gekommen sind. Unsere Programme werden daher vom Zuhörer aus gedacht: ausgewogene Balance aus Bewährtem, was der Konzertbesucher kennt, und aus Neuem.

Kinder-, Jugend- & Familienprojekte sind für die kulturelle Nachhaltigkeit von zentraler Bedeutung. Musiker geben ein Geschenk an uns weiter: die Liebe zur Musik. Geben auch wir es weiter. Nehmen Sie junge Menschen mit ins Konzert, damit wir ein Publikum der Zukunft für die Schätze der Vergangenheit und Gegenwart gewinnen. Die neuen Zuhörergenerationen wachsen

in einer völlig veränderten Welt auf – in einer Welt des Lärms, der Visualisierung und der Kurzatmigkeit. Musische Bildungsprojekte sind vor allem von Bedeutung, weil menschliche Fähigkeiten gefördert werden, die in unserer technisierten Welt zu verkümmern drohen. Bei der Konzeption ist es uns wichtig, dass die Musik durch Geschichten auch bildhaft darstellt wird. Geschichte in Musik – Musikgeschichte(n). Ausführende und Zuhörer kommen in der Frauenkirche in einen Dialog bei unseren regelmäßigen Konzerteinführungen, Mitsing-Konzerten, musikalischen Klassenzimmern, Gesprächs- und Werkstattkonzerten wie z.B. dem Weihnachtsoratorium für junge Leute.

Der unverstellte Blick der jungen Generation ist für uns Chance und Bereicherung: z.B. im Abschlusskonzert des Internationalen Kinderchorfestivals Dresden, in Konzerten mit Preisträgern des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD und mit einem der spannendsten »Einsteiger & Aufsteiger«: der Jungen Deutschen Philharmonie.



Geistliche Sonntagsmusik

In den **Geistlichen Sonntagsmusiken** präsentiert die Frauenkirche das reiche Erbe der Kirchenmusik: Eine Vielfalt, die sich widerspiegelt in berühmten Kantaten, unbekanntem Messvertonungen, kunstvollen Motetten oder geistreichen Instrumentalwerken. Ob Trompete und Orgel, a-cappella oder Chorsinfonik – die Geistlichen Sonntagsmusiken begleiten mit einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm durch das Kirchenjahr. Lassen Sie sich von dem tiefen

Ausdruck in den Bann ziehen und erleben Sie, wie der Charakter eines Sonntags musikalisch in Raum und Klang erlebbar wird. Hinzu treten Gedanken zum Evangelium, Gebetsanliegen und Segenswünsche. Die gastierenden Ensembles, Vokal- und Instrumentalsolisten, die Chöre der Frauenkirche sowie das ensemble frauenkirche unter der Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert musizieren vorzugsweise Werke von Bach, Haydn und Mozart.

Sonntag | 6. März | 15 Uhr
Sonntag | 20. März | 15 Uhr
Sonntag | 10. April | 15 Uhr
Sonntag | 24. April | 15 Uhr
Sonntag | 08. Mai | 15 Uhr
Sonntag | 22. Mai | 15 Uhr
Sonntag | 19. Juni | 15 Uhr
Sonntag | 3. Juli | 15 Uhr
Sonntag | 17. Juli | 15 Uhr
Sonntag | 31. Juli | 15 Uhr
Sonntag | 14. August | 15 Uhr

Sonntag | 28. August | 15 Uhr
Sonntag | 11. September | 15 Uhr
Sonntag | 25. September | 15 Uhr
Sonntag | 2. Oktober | 15 Uhr
Sonntag | 16. Oktober | 15 Uhr
Sonntag | 30. Oktober | 16 Uhr
Sonntag | 20. November | 15 Uhr
1. Advent | 27. November | 15 Uhr
3. Advent | 11. Dezember | 15 Uhr
4. Advent | 18. Dezember | 15 Uhr
2. Christtag | 26. Dezember | 16 Uhr



Kirchenklänge für junge Ohren

Jungen Menschen die Botschaft der Frauenkirche näher zu bringen und sie für die Musik zu begeistern, die in einem Gotteshaus erklingt, ist eines der großen Ziele der Stiftung Frauenkirche Dresden. So wurden 2012 neben den etablierten Kinderkirchenführungen erstmals zwei Familienkonzerte unter dem Motto **Kirchenklänge für junge Ohren** veranstaltet. 2015 setzte sich das erfolgreiche Veranstaltungsformat fort. Hunderte Familien kamen an den zwei Januar-Sonntagen in die Frauenkirche. Im Jahr 2016 werden Sie Frauenkirchenorganist Samuel Kummer und seiner Frau Irena Budryte-Kummer lauschen, wenn diese gemeinsam an der Orgel das musikalische Märchen »Peter und der Wolf« von Sergej Prokofjew – er schrieb auch das Libretto – aufführen. Sohn Lukas wird die spannenden und

heiteren Texte, von Loriot erweitert, rezitieren. Prokofjew selbst dachte sich die Musik als Einführung für Kinder in die Orchesterinstrumente, wo jede Figur der Geschichte mit einem bestimmten Orchesterinstrument verknüpft ist. Einen ebenso freudigen Nachmittag verspricht das Programm mit Frauenkirchenkantor Matthias Grünert und dem ensemble frauenkirche. Sie gestalten ein Musikprogramm zum Zuhören und Mitmachen mit heiterer Musik. Es werden sich wieder viele kleine begeisterte Musikerinnen und Musiker im Altarraum der Frauenkirche tummeln. Im nun bereits fünften Jahr halten die »Kirchenklänge für junge Ohren« erneut spannende Programme bereit.

Empfohlen für Kinder ab 5 Jahre

Sonntag | 10. Januar | 15.30 Uhr

Sonntag | 24. Januar | 15.30 Uhr



Gesprächskonzerte für junge Leute

Mit den **Gesprächskonzerten für junge Leute** tragen wir die vielfältige Botschaft der Kirchenmusik in die nächste Generation – neugierig machen auf Inhalte, mit denen sich die Schülerinnen und Schüler heute meist nicht in erster Linie beschäftigen – zeigen wie zeitlos aktuell die Texte sind – hören wie kraftvoll und emotional die Kompositionen klingen. TV & KiKa-Moderator Juri Tetzlaff übernimmt im Februar 2016 erneut in der Frauenkirche die Moderatorenrolle. Im Fokus seiner Vermittlungskunst

Freitag | 26. Februar | 9 Uhr
Freitag | 16. Dezember | 16 Uhr

zwischen dem jungen Publikum und Frauenkirchenkantor Matthias Grünert und dem ensemble frauenkirche stehen Händel und Bach – die zwei Titanen der Barockmusik. Im Advent widmet sich Ludwig Güttler mit seinen Virtuosi Saxoniae und dem Sächsischen Vocalensemble in einem Werkstattkonzert Bachs Weihnachtsoratorium.

Diese Konzerte richten sich ausschließlich an Schülerinnen und Schüler der Klassen 8 bis 12.

Gefördert von der
KULTURSTIFTUNG DRESDEN 
der Dresdner Bank

Musikalisches Klassenzimmer

Dienstag | 01. März | 8.45 und 10.30 Uhr
Mittwoch | 02. März | 8.45 und 10.30 Uhr
Mittwoch | 02. November | 8.45 und 10.30 Uhr
Donnerstag | 03. November | 8.45 und 10.30 Uhr
Geschlossene Veranstaltung | Das Konzert richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klasse 3.

Dresdner **Schulkonzerte** 



Bachzyklus 2016/2017

»Für mich ist Bach der größte Prediger. Seine Kantaten und Passionen wirken eine Ergriffenheit der Seele, in welcher der Mensch für alles Wahre und Einende empfänglich und über das Kleine und Trennende erhoben wird ...«

Charles-Marie Widor

Die spürbare Begeisterung des Publikums in Orgelkonzerten mit Werken von Johann Sebastian Bach spricht für sich. Die Zuhörer sind gefordert und fasziniert zugleich von dem Reichtum der Harmonien, der Formen und einer Polyphonie, wie sie kein zweiter Kom-

ponist beherrscht hat. So erklingt 2016/2017 wieder das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs im Verbund mit Kantaten und Instrumentalwerken an der Kern-Orgel der Frauenkirche. Die Orgelmusik, dieses als größtes Genie in der Musik bezeichneten Meisters, hat nach drei Jahrhunderten nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Verteilt auf zwanzig Abende gibt der **BACHzyklus 2016/2017** ein lebendiges Zeugnis seiner vielschichtigen und zeitlosen Kunst wieder.

Freitag | 8. Januar | 20 Uhr
Freitag | 11. März | 20 Uhr
Ostermontag | 28. März | 20 Uhr
Freitag | 29. April | 20 Uhr
Freitag | 27. Mai | 20 Uhr

Freitag | 19. August | 20 Uhr
Freitag | 23. September | 20 Uhr
Freitag | 31. Oktober | 20 Uhr
Freitag | 18. November | 20 Uhr
1.Christtag | 25. Dezember | 21 Uhr



Dresdner Orgelzyklus

Im Jahre 2006 wurde der **Dresdner Orgelzyklus**, welcher nun sein 10-jähriges Bestehen feiern darf, ins Leben gerufen. In diesem Gemeinschaftsprojekt blicken die drei Innenstadtkirchen Kreuzkirche, Kathedrale und Frauenkirche nunmehr auf nahezu 500 Orgelkonzerte mit national und international angesehenen Gästen sowie deren Hausorganisten zurück.

Der Ausblick ist vielversprechend: 2016 ist in mehrfacher Hinsicht ein Jubiläumsjahr. Wir gedenken Max Regers Todesjahr. Sein kompositorisches Schaffen für die Orgel stellt den Gipfelpunkt der deutschen Orgelromantik dar. Qualitativ und quantitativ steht er

Johann Sebastian Bach im Bereich der Orgelmusik so nahe, wie kein zweiter Orgelkomponist des 19. Jahrhunderts. Ähnliches vermag im 20. Jahrhundert erst wieder Olivier Messiaen zu schaffen.

Der Bedeutung des Orgelwerkes Max Regers Rechnung tragend, wird in diesem Jahr mindestens ein großes Werk des Komponisten im Mittelpunkt eines jeden Orgelkonzertes stehen. Zwei Abende widmen sich ausschließlich eben jenem Komponisten, für den Johann Sebastian Bach »Anfang und Ende aller Musik« ist und in dessen Musik, vor allem in den sieben Choralphantasien, der Geist Bachs zu spüren ist.

Mittwoch | 3. Februar | 20 Uhr
 Mittwoch | 17. Februar | 20 Uhr
 Mittwoch | 9. März | 20 Uhr
 Mittwoch | 6. April | 20 Uhr
 Mittwoch | 27. April | 20 Uhr
 Mittwoch | 25. Mai | 20 Uhr
 Mittwoch | 15. Juni | 20 Uhr

Mittwoch | 6. Juli | 20 Uhr
 Mittwoch | 27. Juli | 20 Uhr
 Mittwoch | 17. August | 20 Uhr
 Mittwoch | 7. September | 20 Uhr
 Mittwoch | 28. September | 20 Uhr
 Mittwoch | 19. Oktober | 20 Uhr
 Mittwoch | 9. November | 20 Uhr



Kirchenführung und Orgelklang

Die Reihe **Kirchenführung und Orgelklang** vereint Wort und Musik – Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Was zeichnet die Frauenkirche als einen der bedeutendsten protestantischen Kirchenbauten aus? Mit welcher Motivation unterstützten weit mehr als hunderttausend Spender und Förderer den Wiederaufbau? Über die Geschichte, den Wiederaufbau und

die Architektursprache des Sakralbaus gibt es viel zu erfahren. Ein Kirchenführer bringt den Besuchern die Einzigartigkeit der Frauenkirche näher. Begleitet wird die Veranstaltung von ausgewählter Orgelmusik. An der prächtigen Kern-Orgel der Frauenkirche erklingen dann, gespielt von wechselnden Organisten, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Reger.

Freitag | 1. April | 20 Uhr
Samstag | 7. Mai | 20 Uhr
Freitag | 15. Juli | 20 Uhr
Freitag | 5. August | 20 Uhr

Freitag | 2. September | 20 Uhr
Freitag | 16. September | 20 Uhr
Freitag | 14. Oktober | 20 Uhr



Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein

Bei den **Literarischen Orgelnächten bei Kerzenschein** erwartet Sie in der Frauenkirche ein sommerliches Kleinod der Poesie, eine harmonische Kombination aus Musik und Wort. Die Veranstaltungsreihe lebt von der besonderen Atmosphäre im stimmungsvoll erhellten Kirchenschiff, vom Blick auf den angestrahlten Altar der Frauenkirche und seinen Botschaften. Die Literarischen Orgelnächte vereinen herausragende Orgelmusik, zumeist Improvisationen im Stile des 19.–21. Jahrhunderts, im Dialog mit sorgfältig zusammengestellten Texten, die zum Herzen sprechen, ins Gewissen reden oder neue Blicke auf Vertrautes öffnen.

In Zusammenarbeit mit dem



Freitag | 17. Juni | 22 Uhr
Samstag | 25. Juni | 22 Uhr
Freitag | 1. Juli | 22 Uhr

Orgelnachtmusik bei Kerzenschein

Sie suchen nach dem stimmungsvollen Ausklang eines Adventssonntags? Die **Orgelnachtmusik bei Kerzenschein** belebt noch einmal den späten Abend in der Innenstadt – anspruchsvolle Orgelmusik schenkt Ihnen nach dem Besuch des betriebsamen Striezelmarkts Momente des Innehaltens. Ein geistliches Wort nimmt Bezug auf die Musik und grüßt Sie mit der adventlichen Botschaft im Schein der Kerzen: für Ihre Seele ein angenehmer Schlussakkord des Tages.

1.Advent | 27. November | 21 Uhr
2.Advent | 4. Dezember | 21 Uhr
3.Advent | 11. Dezember | 21 Uhr
4.Advent | 18. Dezember | 21 Uhr



Das Musikjahr 2016



Kirchenklänge für junge Ohren

Freitag | 1. Januar | 20.30 Uhr Neujahrskonzert

Georg Friedrich Händel »Der Messias«
Oratorium in englischer Sprache

Sopran **Romy Petrick** | Altus **David Allsopp**
Tenor **Georg Poplutz** | Bass **Christian Immler**
Hallenser Madrigalisten | **Virtuosi Saxoniae** | Leitung **Ludwig Güttler**

Tickets ab 14 € (Preiskategorie B)

Freitag | 8. Januar | 20 Uhr Bachzyklus I

»Wie schön leuchtet der Morgenstern«

Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium Kantate Nr. 6 »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«
Präludien und Fugen C-Dur BWV 547 und A-Dur BWV 536
Choralbearbeitungen

Solisten

Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche
Leitung Frauenkirchenkantor **Matthias Grünert**
Orgel Frauenkirchenorganist **Samuel Kummer**

Tickets 12 €

Sonntag | 10. Januar | 15.30 Uhr Kirchenklänge für junge Ohren

Sergej Prokofjew »Peter und der Wolf«
mit Texten des Komponisten, von **Loriot** erweitert

Orgel Frauenkirchenorganist **Samuel Kummer** und **Irena Budryte-Kummer**
Sprecher **Lukas Kummer**
Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer **Sebastian Feydt**

Tickets 4 € Kinder bis 14 Jahre | 8 € Erwachsene | *Empfohlen für Kinder ab 5 Jahre*

Sonntag | 24. Januar | 15.30 Uhr Kirchenklänge für junge Ohren

ensemble frauenkirche | Leitung Frauenkirchenkantor **Matthias Grünert**
Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer **Holger Treutmann**

Tickets 4 € Kinder bis 14 Jahre | 8 € Erwachsene | *Empfohlen für Kinder ab 5 Jahre*

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Herbert Schuch

Mittwoch | 27. Januar | 20 Uhr

»Requiem für Auschwitz« *Neue Welt | EXTRA im Albertinum*
18.30 Uhr – 19.30 Uhr Kunstgespräch
offenes Café | Aufpreis 5 €

Roger »Moreno« Rathgeb

Sopran N.N. | Alt Christa Mayer

Tenor Simeon Esper | Bariton Christoph Pohl | Universitätschor Dresden

Roma und Sinti Philharmoniker | Leitung Riccardo Sahiti

Veranstaltung von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Tickets ab 15 € (Preiskategorie E+)* | EXTRA: Nur beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden.

Mittwoch | 3. Februar | 20 Uhr

Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen

Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46 sowie Werke von

Johann Sebastian Bach und **Joseph Gabriel Rheinberger**

Orgel **Matthias Eisenberg** Straupitz, Spreewald

Tickets 8€

Freitag | 12. Februar | 20 Uhr
Klavier-Rezital »Invocation – Ruf der Glocken«

Im Gedenken an die Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg

Johann Sebastian Bach Choräle »Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ«

»Nun komm' der Heiden Heiland« (Bearbeitung Ferruccio Busoni)

Arie »Die Seele Ruht in Gottes Händen« aus der Kantate BWV 127

Franz Liszt »Pater noster«, »Begräbnis« aus »Harmonies poétiques et religieuses«

Olivier Messiaen »Glocken«

Maurice Ravel »Das Tal der Glocken« aus »Miroirs« u.a.

Klavier **Herbert Schuch**

»Zwei Dinge regen meine Fantasie an« sagt der Pianist Herbert Schuch, »der herrliche Obertonreichtum der großen Glocken und die chaotisch erscheinende rhythmische Überlagerung von durcheinander klingenden Glocken, die im Hörenden immer neue Strukturen entstehen lassen.« Es lag also nahe, dass er ein komplettes Programm unter das Motto »Invocation – Ruf der Glocken« stellt und Werke musiziert, die jene emotionale Ansprache durch den Glockenklang und deren sakralen Charakter instrumental ausdrücken.

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D) | *Unterkirche* | Im Abonnement mit dem Staatsschauspiel – Seite 147

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Juri Tetzlaff, KiKa TV-Moderator und
Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Mittwoch | 17. Februar | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Choralfantasie »Ein feste Burg ist unser Gott« op. 27
Choralfantasie über »Freu dich sehr, o meine Seele« op. 30
und Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 33

Orgel **Christoph Bossert** Würzburg

Tickets 8 €

Freitag | 26. Februar | 9 Uhr Gesprächskonzert für junge Leute

Händel & Bach: die zwei Titanen der Barockmusik
Eine phantastische Begegnung

Solistin

ensemble frauenkirche

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Moderation **Juri Tetzlaff** KiKa TV-Moderator

Sie hatten so viele Gemeinsamkeiten und doch so unterschiedliche Lebensläufe: hier der berühmte Thomaskantor und Hofcompositur Bach in Sachsen, dort der gefeierte Starkomponist Händel am Königshaus des British Empire. Beide im Jahr 1685 geboren, an der Orgel aufgewachsen, am Ende des Lebens erblindet und zeitlebens hoch geschätzt. Doch die Musikerkarrieren dieser beiden Giganten verlaufen vollkommen gegensätzlich: Händel, der Senkrechstarter, Millionär und vertrauter Freund des englischen Königs – Bach, der unermüdlich Komponierende, dessen berufliche Entwicklung von kleinlichen Auseinandersetzungen mit seinen Dienstvorgesetzten überschattet wird. Zu einer persönlichen Begegnung der beiden größten Barockmusiker kam es nie, obwohl Bach immer wieder einmal Versuche unternahm, Händel zu treffen. In der Frauenkirche kommt es endlich zu einer Begegnung der beiden. Der TV-Moderator Juri Tetzlaff und das ensemble frauenkirche unter der Leitung von Matthias Grünert gehen dabei gemeinsam spannenden musikalischen Fragen auf den Grund.

Gefördert von der

KULTURSTIFTUNG DRESDEN 
der Dresdner Bank

Schülertickets 5€

Das Konzert richtet sich ausschließlich an
Schülerinnen und Schüler der Klassen 8 bis 12.

Dresdner Schulkonzerte 

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Dienstag | 1. März | 8.45 und 10.30 Uhr
Mittwoch | 2. März | 8.45 und 10.30 Uhr
Das musikalische Klassenzimmer

Geschlossene Veranstaltung | Unterkirche
Informationen zur Veranstaltung unter 0351 - 8282630
und www.dresdnerschulkonzerte.de

Dresdner Schulkonzerte 

Sonntag | 6. März | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

Johann Sebastian Bach

Motetten »Komm, Jesu komm« BWV 229 »Jesu, meine Freude« BWV 227
und »Singet dem Herrn ein neues Lied« BWV 225

Kammerchor der Frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Tickets 12 €

Mittwoch | 9. März | 20 Uhr
Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger 12 Stücke für die Orgel op. 59
Improvisationen

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Tickets 8 €

Freitag | 11. März | 20 Uhr
Bachzyklus II

»Sei gegrüßet, Jesu gütig«

Johann Sebastian Bach

Fantasien und Fugen c-Moll BWV 537, g-Moll BWV 542
Partita »Sei gegrüßet, Jesu gütig« BWV 768
Choralbearbeitungen

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Tickets 12 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Ludwig Güttler

Samstag | 19. März | 20 Uhr Kreuz & Auferstehung

Johann Sebastian Bach Matthäuspassion BWV 244

Sopran Jana Büchner

Alt Susanne Langner

Tenor N.N.

Bass Clemens Heidrich und N.N.

Sächsisches Vocalensemble

Cantus Firmus Knabenchor am Heinrich Schütz Konservatorium Dresden

Mitteldeutsches Kammerorchester

Leitung Ludwig Güttler

Tickets ab 14 € (Preiskategorie B) | Im Abonnement mit dem Staatsschauspiel – Seite 147



Palmsonntag | 20. März | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Joseph Haydn »Theresienmesse« Hob. XXII:12

Sopran Jana Reiner

Alt Rahel Haar

Tenor Eric Stoklossa

Bass Sebastian Richter

collegium vocale der Frauenkirche

Chursächsische Philharmonie auf historischen Instrumenten Bad Elster

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann

Tickets 12 €

Karfreitag | 25. März | 20 Uhr Kreuz & Auferstehung

Johann Sebastian Bach Johannespassion BWV 245

Sopran Romy Petrick | Alt Anna Michelsen

Tenor Eric Stoklossa | Vox Christi Sebastian Richter

Bass Klaus Mertens

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets ab 18 € (Preiskategorie C+)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Ostermontag | 28. März | 20 Uhr Bachzyklus III

»Christ lag in Todesbanden«

Johann Sebastian Bach

Toccaten und Fugen d-Moll BWV 565 und d (dorisch) BWV 538

Pièce d' Orgue BWV 572, Triosonate Nr. 6 G-Dur BWV 530

Choralbearbeitungen

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Tickets 12€

Freitag | 1. April | 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang

Orgel Pascal Kaufmann Dresden

Kirchenführung Siegfried Sachse

Tickets 10€

Samstag | 2. April | 20 Uhr 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Astor Piazzolla »4 Jahreszeiten«

und Werke von **Johannes Brahms**, **Robert Schumann**,

Felix Mendelssohn und **John Williams**

12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Tickets ab 13€ (Preiskategorie C)

Mittwoch | 6. April | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Fantasie und Fuge über »Wachet auf, ruft uns die Stimme« op. 52/2

sowie Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Wolfgang Amadeus Mozart**

und **Arno Landmann**

Orgel **Gerhard Gnann** Mainz

Tickets 8€



Thomas Hampson

Samstag | 9. April | 20 Uhr
Johannes Brahms »Vier ernste Gesänge«

Arnold Schoenberg »Verklärte Nacht«

Lieder von **Franz Schubert, Samuel Barber und Hugo Wolf**

Bariton **Thomas Hampson**

Sinfonietta Amsterdam

Tickets ab 14 € (Preiskategorie B)

Sonntag | 10. April | 15 Uhr
Geistliche Sonntagsmusik

Wolfgang Amadeus Mozart Missa solemnis in C KV 337

Sopran **Susanna Martin**

Alt **Rahel Haar**

Tenor **Benjamin Glaubitz**

Bass **Matthias Weichert**

Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)

Samstag | 16. April | 20 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento

Johann Sebastian Bach Trompetenkonzert nach BWV 1055

Antonin Dvorák Serenade für Streichorchester

Konzerte für Marimba, Trompete und Streicher

von **Emmanuel Séjourné und Anna Ignatowicz-Glinska**

Trompete **Gábor Boldoczki**

Marimba **Katarzyna Mycka**

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung **Matthias Foremny**

Tickets ab 13 € (Preiskategorie C)





Dresdner Philharmonie

Samstag | 23. April | 20 Uhr Dresdner Philharmonie zu Gast

Leopold Mozart Konzert für Trompete und Orchester
Igor Strawinsky »Pulcinella« – Suite nach Themen von
Giovanni Battista Pergolesi

Joseph Haydn Konzert für Trompete und Orchester

Trompete **Alison Balsom**

Dresdner Philharmonie

Leitung **Michael Sanderling**

*Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden*

Tickets ab 15 € (Preiskategorie S)



Sonntag | 24. April | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Joseph Haydn »Harmoniemesse« XXII:14

Sopran **Kathrin Ziegler** | Alt **Bettina Ranch**

Tenor **Eric Stoklossa** | Bass **Matthias Weichert**

Kammerchor der Frauenkirche

Reussisches Kammerorchester

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)

Mittwoch | 27. April | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen

Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Variationen und Fuge über ein Originalthema op. 73

Gerard Bunk »Variationen über ein Altniederländisches Volkslied« op. 31
Improvisationen

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Tickets 8 €



Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Freitag | 29. April | 20 Uhr Bachzyklus IV

»Vater unser im Himmelreich«

Johann Sebastian Bach

Concerto a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi), Sonate für Violine solo g-Moll, Präludien und Fugen d-Moll BWV 539 und a-Moll BWV 543
Choralbearbeitungen

Orgel Frauenkirchenorganist **Samuel Kummer**

Violine **Jörg Fassmann**

Tickets 12 €

Samstag | 30. April | 20 Uhr Johannes Brahms »Schicksalslied«

Ludwig van Beethoven Messe C-Dur

Max Reger Romantische Suite

Sopran **Akiho Tsujii**

Mezzosopran **Amira Elmadfa**

Tenor **Jueun Jeon**

Bariton **Kai Wefer**

Chor der Frauenkirche

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Leitung Frauenkirchenkantor **Matthias Grünert**

Max Reger zum 100. Todestag

Beethoven und Brahms: Neben Bach die beiden großen musikalischen Vorbilder, die der Spätromantiker und bedeutende Tonschöpfer des ausgehenden 19. Jahrhunderts Max Reger zutiefst verehrte. Dessen Romantische Suite steht ganz im Mittelpunkt des Gedächtniskonzertes anlässlich des 100. Todestages am 11. Mai. Von stillen Mondnächten, dem geheimnisvollen Thüringer Wald und romantischer Einsamkeit geprägt, wird diese Komposition einen Abendzauber über das Publikum legen. Spätromantische Klangwelten!

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)*



Philharmonischer Kinderchor Dresden

Dienstag | 3. Mai | 20 Uhr

»Weltoffen«

Internationales Kinderchorfestival Dresden

Abschlusskonzert

Franz M. Herzog (*1962) Uraufführung einer neuen Komposition
und internationale Chormusik

Philharmonischer Kinderchor Dresden und Gastchöre aus aller Welt
Dresdner Philharmonie

Leitung **Gunter Berger**

Tickets ab 10 € (Preiskategorie E)



Freitag | 6. Mai | 20 Uhr

Dresdner Musikfestspiele zu Gast

Max Bruch »Kol nidrei«, Adagio für Violoncello und
Orchester nach hebräischen Melodien

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9

Violoncello **Jan Vogler**

Boston Symphony Orchestra

Leitung **Andris Nelsons**

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Tickets* erhalten Sie bei den Dresdner Musikfestspielen: Tel. 0351.65 606 700



Samstag | 7. Mai | 20 Uhr

Kirchenführung und Orgelklang

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Kirchenführung **Christian Möller**

Tickets 10 €

Sonntag | 8. Mai | 15 Uhr

Geistliche Sonntagsmusik

Musik für Trompete und Orgel

Trompete **Mathias Schmutzler**

Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

Tickets 12 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

www.musikfestspiele.com

ZEIT

5. MAI – 5. JUNI 2016

»EINZIGARTIGE
FESTSPIELMOMENTE ERLEBEN.
FREUEN SIE SICH AUF
HOCHKARÄTIGE KÜNSTLER IN
DEN STIMMUNGSVOLLSTEN
SPIELSTÄTTEN DRESDENS.«

JAN VÖGLER
INTENDANT DER DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

KARTEN UNTER
+49 (0)351-656 06 700



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der
Landeshauptstadt Dresden und werden gefördert vom
Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Mittwoch | 18. Mai | 20 Uhr Dresdner Musikfestspiele zu Gast

Peter Tschaikowsky Violinkonzert
Michael Wolpe The Return of the Jackals
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 6

Violine David Garrett
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung Omer Meir Wellber

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Tickets* erhalten Sie bei den Dresdner Musikfestspielen: Tel. 0351.65 606 700



Freitag | 20. Mai | 20 Uhr Dresdner Musikfestspiele zu Gast

Ralph Vaughan Williams The Lark Ascending
Ernest Chausson Poème für Violine und Orchester
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 9

Violine Arabella Steinbacher
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung Marek Janowski

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Tickets* erhalten Sie bei den Dresdner Musikfestspielen: Tel. 0351.65 606 700



Samstag | 21. Mai | 20 Uhr »O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe«

Virtuose Konzerte für Trompeten & Corno da caccia

von Johann Sebastian Bach,
Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, und Johann Friedrich Fasch
Johann Sebastian Bach Kantate »O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe« BWV 34

Alt Annekathrin Laabs | Tenor Albrecht Sack | Bass Egbert Junghanns
Sächsisches Vocalensemble
Virtuosi Saxoniae
Leitung Ludwig Güttler

Tickets ab 14 € (Preiskategorie B)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Geistliche Sonntagsmusik
Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Sonntag | 22. Mai | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Johann Sebastian Bach

Kantate »Gelobet sei der Herr, mein Gott« BWV 129

Ouvertüre D-Dur BWV 1068

Sopran Heidi Maria Taubert

Alt Britta Schwarz

Bass Sebastian Richter

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Tickets ab 12€ (Preiskategorie F)

Mittwoch | 25. Mai | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen

Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Symphonische Fantasie und Fuge op. 57 sowie Werke von
Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms und Cesar Franck

Orgel **Andreas Jacob** Essen

Tickets 8€

Freitag | 27. Mai | 20 Uhr Bachzyklus V

»Dritter Teil der Clavierübung«

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 sowie
die großen Choralbearbeitungen

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Tickets 12€

KONZERTSAISON 2015/2016
CHEFDIRIGENT MICHAEL SANDERLING

KLANG RÄUME

PHIL 2015/16

 DRESDNER
PHILHARMONIE

0351 4866866 . ticket@dresdnerphilharmonie.de

Samstag | 28. Mai | 20 Uhr Dresdner Musikfestspiele zu Gast

Chen Zhangyi Werk für Orchester (Dresdner Erstaufführung)
Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll
Arnold Schönberg Verklärte Nacht
Maurice Ravel La Valse

Violine Gil Shaham | Singapore Symphony Orchestra
Leitung Lan Shui

Veranstaltung der Dresdner Musikfestspiele in
Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Tickets* erhalten Sie bei den Dresdner Musikfestspielen: Tel. 0351.65 606 700

Freitag | 3. Juni | 20 Uhr Deutscher Evangelischer Posaumentag

Eröffnungskonzert

»Ihr Schall gehet aus« Virtuose Blechbläsermusik von Michael Praetorius,
Bernd Franke, Johann Sebastian Bach, Gottfried August Homilius u.a.

Blechbläserensemble Ludwig Güttler | Leitung Ludwig Güttler

Veranstaltung des Deutschen Evangelischen Posaumentags
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Geschlossene Veranstaltung

Samstag | 4. Juni | 20 Uhr John Rutter »Gloria« u.a.

Semper Brass Dresden | Chor der Frauenkirche
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets ab 12€ (Preiskategorie D)

Samstag | 11. Juni | 20 Uhr Dresdner Philharmonie zu Gast

Erich Wolfgang Korngold Konzert für Violine und Orchester D-Dur
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Violine Vilde Frang | Dresdner Philharmonie
Leitung Santtu-Matias Rouvali

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Tickets ab 15€ (Preiskategorie S)*

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



ensemble frauenkirche

Mittwoch | 15. Juni | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Choralfantasie »Straf mich nicht in deinem Zorn« op. 40, 2
Sigfrid Karg-Elert Symphonie fis-Moll op. 143
sowie Werke von Johann Sebastian Bach

Orgel Arvid Gast Lübeck

Tickets 8 €

Freitag | 17. Juni | 22 Uhr Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein

Text Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden
Orgel Ansgar Wallenhorst Ratingen

In Zusammenarbeit mit dem
Staatsschauspiel Dresden



Tickets 10 € | Im Abonnement mit dem Staatsschauspiel – Seite 147

Samstag | 18. Juni | 20 Uhr Johann Sebastian Bach Messe h-Moll BWV 233

Sopran Miriam Meyer | Alt Britta Schwarz
Tenor Markus Schäfer | Bass Klaus Mertens
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sein »Opus ultimum« komponierte Bach nicht für einen bestimmten Anlass, sondern schrieb es am Ende seines Lebens gleichsam als musikalisches Vermächtnis nieder. Er komponierte 1748 kein vollständig neues Werk, sondern schöpfte aus dem Besten seiner vorangegangenen Kompositionen, die er übernahm und um neue Teile ergänzte. Das Kyrie und das Gloria waren 1733 für Dresden entstanden: Bach hatte sich mit dieser Missa brevis bei Kurfürst Friedrich August II. um den Titel eines »Hof-Compositeurs« beworben, der ihm schließlich 1736 verliehen wurde. Während seines hierdurch veranlassten Dresden-Aufenthaltes spielte Bach an der Silbermannorgel der Frauenkirche.

Tickets ab 13 € (Preiskategorie C)



Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Kammerchor Stuttgart

Sonntag | 19. Juni | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Johann Sebastian Bach Kantate »Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ« BWV 177
und Werke für Orgel und Trompete von Jean Baptiste Loeillet,
Dietrich Buxtehude u.a.

Virtuosi Saxoniae | Leitung Ludwig Güttler
Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Tickets 12 €

Freitag | 24. Juni | 20 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart Messe c-Moll

Sopran Sarah Wegener
Mezzosopran Sophie Harmsen
Tenor Andreas Weller
Bass Felix Rathgeber
Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Leitung Frieder Bernius

Neue Welt | EXTRA im Albertinum
18.30 Uhr – 19.30 Uhr Kunstgespräch
offenes Café | Aufpreis 5 €

Die Messe in c-Moll ist Mozarts letzte Messvertonung und eine seiner bedeutendsten geistlichen Kompositionen. Sie entstand für eine Salzburger Aufführung aus ganz persönlichen Gründen: Am 4. August 1782 hatte der Sechszwanzigjährige endlich – trotz der heftigen Einwände seines Vaters – die Sopranistin Konstanze Weber geheiratet, und war darüber so glücklich, dass er sich schon bald daran machte, ein Versprechen einzulösen: Er habe – so schrieb er im Januar 1783 an seinen Vater – »in seinem Herzen versprochen, wenn er Konstanze als seine Frau nach Salzburg brächte, dort eine neukomponierte Messe zur Aufführung zu bringen.«

Zu diesem Konzert begrüßt die Stiftung Frauenkirche Dresden auch Spenderinnen und Spender, die den Wiederaufbau und das Leben in der Frauenkirche gefördert haben und fördern.

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D) | EXTRA: Nur beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden.

Samstag | 25. Juni | 22 Uhr Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein

Text Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden
Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

In Zusammenarbeit mit dem Staatsschauspiel Dresden

Tickets 10 €



Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Albrecht Mayer

Freitag | 1. Juli | 22 Uhr Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein

Text Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden
Orgel Thierry Mechler Köln

In Zusammenarbeit mit dem Staatsschauspiel Dresden

Tickets 10 € | Im Abonnement mit dem Staatsschauspiel – Seite 147



Samstag | 2. Juli | 20 Uhr Ludwig van Beethoven »Frühlingssonate«

sowie Romanzen, Sonaten und Klavierstücke
von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms,
Franz Schubert und Robert Schumann

Oboe Albrecht Mayer
Klavier Markus Groh

19 Uhr Dr. Ralf Ruhnau im Gespräch mit Albrecht Mayer

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)*



Sonntag | 3. Juli | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Georg Philipp Telemann Corellisierende Sonaten für zwei Violinen und
Basso continuo TWV 42

Georg Friedrich Händel »Salve Regina« HWV 241

Sopran Romy Petrick | Violinen Jörg Faßmann und Matthias Meißner

Basso continuo Jörg Hassenrück und Tobias Glöckler

Cembalo und Orgel Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Tickets 12 €

Mittwoch | 6. Juli | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger 12 Stücke für die Orgel op. 80, sowie Werke von

Sigfrid Karg-Elert und Louis Vierne

Orgelimprovisationen

Domorganist Johannes Trümpler Dresden

Tickets 8 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD in der Frauenkirche zu Gast

WIE ALLES BEGANN

Im Jahre 1952 fand er zum ersten Mal statt: der Internationale Musikwettbewerb der ARD, mittlerweile weltweit einer der renommiertesten und größten Wettbewerbe seiner Art. Er wurde von den ARD-Rundfunkanstalten gegründet und steht unter der Obhut des Bayerischen Rundfunks. Für viele heute weltberühmte Künstler war eine Auszeichnung des Wettbewerbs ein Sprungbrett für die Karriere:

Jessye Norman, Natalia Gutman, Christoph Eschenbach, Thomas Quasthoff, Christian Tetzlaff, Sharon Kam, Heinz Holliger und Peter Sadlo, um nur einige zu nennen.

DER WETTBEWERB HEUTE

Nicht nur für Sänger und Pianisten, auch allen übrigen Instrumentalisten bietet der Wettbewerb ein Podium der internationalen Konkurrenz, solistisch wie kammermusikalisch. In jedem Jahr melden sich durchschnittlich 300 bis 400 junge Musiker zum Wettbewerb. Davon treten nach einer Vorrunde etwas 200 Kandidaten aus 35 bis 40 Ländern an.



DIE PREISTRÄGER 2015 IN DER FRAUENKIRCHE ZU GAST

SA 16. Juli
Preisträger der Kategorie „Gesang“

SA 23. Juli
Preisträger der Kategorie „Klavier-Duo“

Freitag | 15. Juli | 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Kirchenführung Ute Schumann

Tickets 10 €



Samstag | 16. Juli | 19 Uhr Preisträgerkonzert

Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2015

Lieder eines Jahres

von **Gustav Mahler, Robert und Clara Schumann, Franz Schubert, Richard Strauss** u.a.

Gesang und Klavier

In Zusammenarbeit mit dem
Internationalen Musikwettbewerb der ARD



Tickets ab 10 € (Preiskategorie E) | Unterkirche

Sonntag | 17. Juli | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Werke von **Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms** und **Max Reger**

vocalis ensemble dresden

Leitung **Vitali Aleshkevich**

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer **Sebastian Feydt**

Tickets 12 €

Samstag | 23. Juli | 20 Uhr Preisträgerkonzert

Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2015

Werke für zwei Klaviere von der Romantik bis heute

Klavier-Duo

In Zusammenarbeit mit dem
Internationalen Musikwettbewerb der ARD



Tickets ab 10 € (Preiskategorie E)*



Tamás Pálfalvi

Mittwoch | 27. Juli | 20 Uhr Internationale Dresdner Orgelwochen

im Rahmen des Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Franz Liszt 2. Legende »Der Heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend« (Orgelbearbeitung: **Max Reger**) sowie Werke von **Johann Sebastian Bach, Aivars Kalejs** und **Thierry Escaich**

Orgel **Iveta Apkalna** Riga/Berlin

Tickets 8 €

Samstag | 30. Juli | 19 Uhr Preisträgerkonzert

Fanny Mendelssohn Förderpreis 2014

Tomaso Albinoni Adagio und Trompetenkonzert e-Moll
Werke für Trompete Solo von **Stanley Friedman, Robert Erickson**
und **George Enescu** sowie Orgelmusik von **Johann Sebastian Bach,**
Felix Mendelssohn, Franz Liszt und **Robert Schumann**

Trompete **Tamas Pálfalvi** *nominiert von Gábor Boldoczki*
Cello **Orsolya Kádár** | Orgel **László Fassang**

*In Zusammenarbeit mit dem Fanny Mendelssohn Förderpreis,
der innovative musikalische Konzepte, einen neuen interpretatorischen
Ansatz und ein außergewöhnliches Repertoire honoriert.*

**FANNY
MENDELSSOHN
FÖRDERPREIS**

Tickets ab 10 € (Preiskategorie E)

Sonntag | 31. Juli | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Festliche Barockmusik

Sopran **Julia Kirchner** | Barockensemble **Camerata Bachiensis**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

Tickets 12 €

Freitag | 5. August | 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang

Orgel **Natalia Sander** Detmold | Kirchenführung **Jürgen Kecke**

Tickets 10 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



SIGNUM Saxophonquartett

Samstag | 6. August | 20 Uhr »Illusion und Natur«

Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im Alten Stil

Samuel Barber Adagio für Streicher

Erkki-Sven Tüür Lamentatio

Dmitri Shostakovich Elegie

György Ligeti Sechs Stücke

SIGNUM Saxophonquartett

Sopransaxophon **Blaz Kemperle**

Altsaxophon **Erik Nestler**

Tenorsaxophon **Alan Luzar**

Baritonsaxophon **David Brand**

Mit jugendlicher Energie, überzeugendem Talent und ausgefallenen Ideen bringt das SIGNUM saxophone quartet seit einigen Jahren frischen Wind in die europäischen Konzertsäle und Festivals. Ob in der Carnegie Hall New York oder auf den Schnee bedeckten Berggipfeln der Dolomiten spielend, die Experimentierfreude und Vielseitigkeit der SIGNUMs spiegelt sich nicht nur in ihren kreativen Programmen wider. Die vier jungen Musiker sind in klassischen Quartett-Formationen zu hören und kreieren gleichzeitig immer wieder neue, spannende Klänge, hier speziell für die Frauenkirche als ganz besonderer Konzertort.

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)

Samstag | 13. August | 20 Uhr »Und Gott sprach«

Georg Friedrich Händel Dixit Dominus

Johann Sebastian Bach Magnificat

Antonio Lotti Dixit Dominus

Sopran **Cornelia Samuelis** | Sopran **Barbara Christina Steude**

Altus **David Erler** | Tenor **Patrick Grahl** | Bass **Tobias Berndt**

Sächsisches Vocalensemble

Batzdorfer Hofkapelle

Leitung **Matthias Jung**

*Veranstaltung der Stiftung Frauenkirche Dresden in Kooperation
mit der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V.*

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Geistliche Sonntagsmusik
Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann

Sonntag | 14. August | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Festliche Musik für Trompete und Orgel

Werke von **Georg Philipp Telemann**, **Georg Friedrich Händel**,
Antonio Vivaldi u.a.

Trompete **Falko Lösche**

Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

Tickets 12€

Mittwoch | 17. August | 20 Uhr Internationale Dresdner Orgelwochen

im Rahmen des **Dresdner Orgelzyklus**

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der **Innenstadtkirchen**
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Johann Sebastian Bach Chromatische Fantasie und Fuge
(Orgelbearbeitung: **Max Reger**)

Orgel **Nathan Laube** New York

Tickets 8€

Freitag | 19. August | 20 Uhr Bachzyklus VI

»O Gott, du frommer Gott«

Johann Sebastian Bach

Fantasie und Fuge a-Moll BWV 561

Triosonate Nr. 2 c-Moll BWV 526

Partita »O Gott, du frommer Gott« BWV 767

Choralbearbeitungen

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Tickets 12€



Virtuosi Saxoniae

Samstag | 20. August | 20 Uhr Sommerkonzert

»Ein musikalischer Wandelgang durch die Zeit«

Werke u.a. von **Giovanni Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Anton Bruckner**

Blechbläserensemble Ludwig Güttler

Orgel Friedrich Kircheis

Leitung und Solist Ludwig Güttler

Tickets ab 17 € (Preiskategorie D+)

Samstag | 27. August | 20 Uhr MDR-Musiksommer zu Gast

»Orpheus«

Vertonungen von **Nicola Antonio Porpora, Johann Adolph Hasse, Georg Friedrich Händel, Giovanni Alberto Ristori und Christoph Willibald Gluck**

Sopran **Olena Tokar**

Mezzosopran **Vivica Genaux**

Cappella **Gabetta**

Violine und Leitung **Andrés Gabetta**

Der griechische Musiker Orpheus war eine der ersten mythologischen Figuren, die sich mit der Wirkung und der Macht der Musik beschäftigt hat. Sowohl in der Literatur, als auch in der Oper wurde Orpheus mit seiner Lyra zum Symbol dafür, wie man seine Zuhörer allein mit der Ausdruckskraft der Musik verzaubern kann.

Veranstaltung des MDR Musiksommer
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Tickets ab 26 € (Preiskategorie S)* | Gesonderter Vorverkaufsstart

Sonntag | 28. August | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Johann Sebastian Bach Kantate »Jesu, der du meine Seele« BWV 78
und Werke für Orgel und Trompete von **Jean Baptiste Loeillet**
und **Johann Gottfried Walther**

Virtuosi Saxoniae

Leitung **Ludwig Güttler**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

Tickets 12 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN

Kunstgespräche

Musik und Bildende Kunst im Dialog eröffnen Neue Welten
18.30 Uhr Kunstgespräch im Albertinum
20 Uhr Konzert in der Frauenkirche

Eine Kooperation der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

27. Januar 2016
Gerhard Richter (*1932)
Abstrakten Bildern
(937/1-4). 2015



03. September 2016
Arnold Böcklin (1827-1901)
Der Sommertag, 1881
Öl auf Mahagoniholz
61 x 50 cm
Galerie Neue Meister,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden



24. Juni 2016
Björn Dahlem (*1974)
Schaum, 2012

Holz, Stahl, Glas, Venus – Statuette,
Lack, Tinte, Glashaube
180 x 140 x 84 cm,
10 Polyeder, Holz, Dispersion
Verschiedene Formate

© Hans-Peter Klut, SKD

Freitag | 2. September | 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Kirchenführung Cornelia Reimann

Tickets 10 €

Samstag | 3. September | 20 Uhr Joseph Haydn »Die Schöpfung«

Sopran Ute Selbig | Tenor Eric Stoklossa | Bass Andreas Scheibner

Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche

Leitung

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Neue Welt | EXTRA im Albertinum
18.30 Uhr – 19.30 Uhr Kunstgespräch
offenes Café | Aufpreis 5 €

Haydns Oratorium »Die Schöpfung« bekrönt dessen kompositorisches Werk. Vermutlich inspirierten Haydn die Oratorien Händels auf seiner zweiten Englandreise 1795. Wenige Jahre später fanden die ersten Aufführungen statt, die begeistert gefeiert wurden: »Es lebe Papa Haydn«. In der Frauenkirche sind Musikbegeisterte eingeladen, die berühmtesten Melodien mit Orchester und Chor zu singen und anschließend die Gesamtauführung zu erleben.

Tickets ab 13 € (Preiskategorie C)



17.30 Uhr Haydn's Schöpfung zum Mitsingen.
Bitte Noten mitbringen.

Tickets 10 € | EXTRA: Nur beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden.

Mittwoch | 7. September | 20 Uhr Internationale Dresdner Orgelwochen

im Rahmen des Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger 2. Sonate d-Moll op. 60

sowie Werke von Oreste Ravanello und Marco Enrico Bossi

Orgel Francesco Bongiorno Selva di Fasano

Tickets 8 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Junge Deutsche Philharmonie

Samstag | 10. September | 20 Uhr Dresdner Philharmonie zu Gast

Arien und Concerti

Countertenor und Leitung **Bejun Mehta** | Dresdner Philharmonie

Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Tickets ab 15 € (Preiskategorie S)*

Sonntag | 11. September | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Gottfried August Homilius Kantaten »Er übet Gewalt« II.123

»Herr, lehre doch mich« II.134 und »Suchet das Gute und nicht das Böse« II.144

Sopran **Birte Kulawik** | Tenor **Patrick Grahl** | Bass **Andreas Scheibner**

Chor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

Tickets 12 €

Freitag | 16. September | 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang

Orgel **Irena Budryte-Kummer** | Kirchenführung **Dr. Anja Häse**

Tickets 10 €

Samstag | 17. September | 20 Uhr Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 »Eroica«

Joseph Haydn Sinfonie »Der Philosoph«

György Ligeti Konzert für Violine und Orchester

Violine **Pekka Kuusito** | Junge Deutsche Philharmonie

Leitung **Jonathan Nott**

Die Junge Deutsche Philharmonie versammelt die besten Studierenden deutschsprachiger Musikhochschulen. Die Orchestermitglieder im Alter von 18 bis 28 Jahren kommen mehrmals jährlich zu konzentrierten Probenphasen mit anschließenden internationalen Konzerttourneen zusammen. Heute sind zahlreiche ehemalige Mitglieder in führenden Orchestern zu finden. Auf Einladung der Berliner Philharmoniker gastiert die Junge Deutsche Philharmonie jährlich in der Berliner Philharmonie, wobei die Konzerte in der Digital Concert Hall der Berliner Philharmoniker live übertragen werden.

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)*

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender





Bachfest Dresden.

23. September bis
3. Oktober 2016

in Zusammenarbeit mit den
Frauenkirchen-Bachtagen
und dem 91. Bachfest der
Neuen Bachgesellschaft e. V.

Freitag | 23. September | 20 Uhr Bachzyklus VII

»Allein Gott in der Höh sei Ehr«

Concerto C-Dur BWV 595, Präludien und Fugen C-Dur BWV 545 und D-Dur
BWV 532, Allabreve D-Dur BWV 589, Fuge G-Dur BWV 577
Choralbearbeitungen

Orgel Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets 12 €

Samstag | 24. September | 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage

Eröffnungskonzert

Johann Sebastian Bach Konzert für Oboe & Violine BWV 1060

Antonio Vivaldi Violinkonzert »Der Meeressturm«

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050

Jean-Fery Rebel Sinfonie »Die Elemente«

Dresdner Kapellsolisten

Leitung **Helmut Branny**

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets ab 17 € (Preiskategorie D+)

Sonntag | 25. September | 15 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Geistliche Sonntagsmusik

Johann Sebastian Bach Kantate »Brich dem Hungrigen dein Brot« BWV 39

Sopran **Romy Petrick**

Alt **Britta Schwarz**

Bass **Sebastian Richter**

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

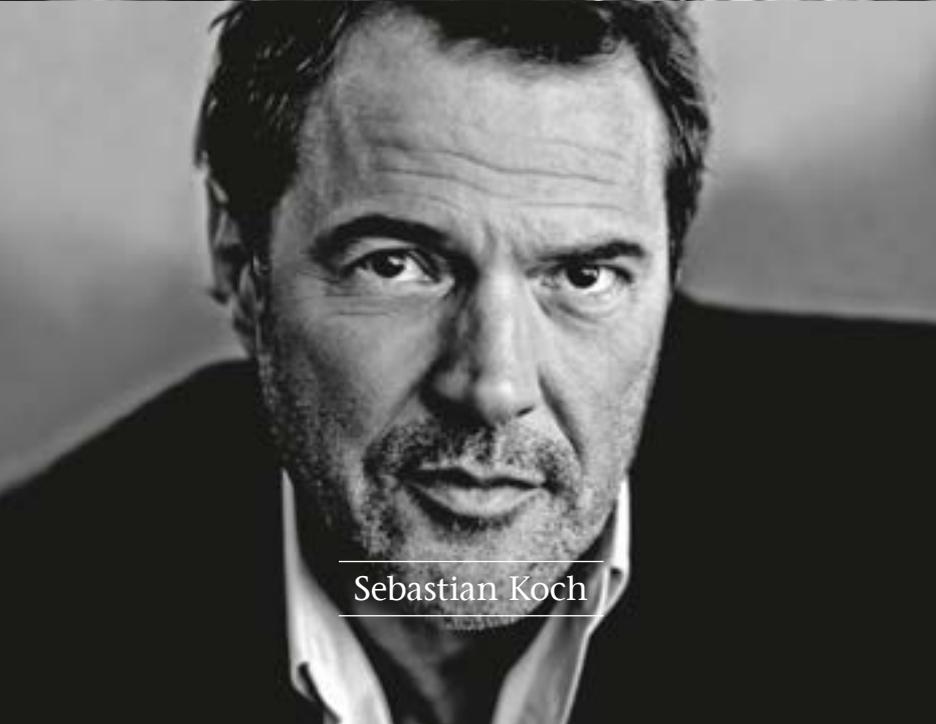
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets 12 €



Daniel Hope



Sebastian Koch

Mittwoch | 28. September | 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Fantasie und Fuge d-Moll op. 135 b, Fantasie über »Halleluja, Gott zu loben« op. 52/ 3 sowie

Werke von Johann Jacob Froberger und Johann Sebastian Bach

Orgel Ludger Lohmann Stuttgart

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets 8 €

Donnerstag | 29. September | 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage

»Bach als Geiger und seine Verbindungen
zur Sächsischen Hofkapelle«

Johann Sebastian Bach Chaconne, Partita, Violinsonate

Johannes Brahms Sonaten für Violine und Klavier

Violine Daniel Hope

Klavier Sebastian Knauer

19 Uhr Dr. Ralf Ruhnau im Gespräch mit Daniel Hope und Sebastian Knauer

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)*



Freitag | 30. September | 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage

Wort & Musik

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047

Arthur Honegger Symphonie Nr. 2 »Symphonie liturgique«

Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 2 BWV 1067

Rezitation Sebastian Koch liest aus Briefen, Tagebüchern, Dokumenten von Bach, seiner Familie und Zeitgenossen

Trompete Reinhold Friedrich | Württembergisches Kammerorchester

Leitung Ruben Gazarian

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets ab 13 € (Preiskategorie C)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Chor der Frauenkirche

Samstag | 1. Oktober | 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage

»Die Himmel erzählen die Ehre Gottes«

Johann Sebastian Bach Kantate BWV 21 »Ich hatte viel Bekümmernis«

Johann Adolf Hasse Missa ultima in g-Moll

Sopran Barbara Christina Steude und Jana Büchner

Alt Elisabeth Auerbach | Tenor Benjamin Glaubitz | Bass Andreas Scheibner

Sächsisches Vocalensemble

Virtuosi Saxoniae

Leitung Ludwig Güttler

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets ab 14 € (Preiskategorie B)

Sonntag | 2. Oktober | 15 Uhr Frauenkirchen-Bachtage Geistliche Sonntagsmusik

Joseph Haydn Mariazeller Messe Hob. XXII:8

Sopran Teresa Suschke | Alt Rahel Haar

Tenor Eric Stoklossa | Bass Stephan Heinemann

Chor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)

Montag | 3. Oktober | 20 Uhr Frauenkirchen-Bachtage

Abschlusskonzert

Johann Sebastian Bach Festmusiken für das kurfürstliche sächsische Haus

Sopran Romy Petrick | Alt Anna Michelsen

Tenor Eric Stoklossa | Bass Andreas Scheibner

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

in Zusammenarbeit mit dem Bachfest Dresden 2016

Tickets ab 13 € (Preiskategorie C)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



The King's Singers

Samstag | 8. Oktober | 20 Uhr The King's Singers

»Also hat Gott die Welt geliebt«

Max Reger Morgengesang, Nachtlid, Unser lieben Frauen Traum
Heinrich Schütz Also hat Gott die Welt geliebt, Selig sind die Toten
Francis Poulenc Vier kleine Gebete des Franz von Assisi
Cyrellus Kreek Psalmen sowie Werke von **John Tavener**,
Richard Rodney Bennett u.a.

Countertenor **David Hurley** und **Timothy Wayne-Wright**
Tenor **Julian Gregory**
Bariton **Christopher Bruerton** und **Christopher Gabbittas**
Bass **Jonathan Howard**

Tickets ab 12€ (Preiskategorie D)

Donnerstag | 13. Oktober | 20 Uhr Heinrich Schütz Musikfest zu Gast

»Angst der Hellen und Friede der Seelen«
Ein klingendes Weltbild der Zeit um 1620

Der 116. Psalm in Vertonungen von u. a. **Heinrich Schütz**,
Johann Hermann Schein, **Michael Praetorius**, **Melchior Franck**,
Christoph Demantius und **Rogier Michael**
und Lieder von **Heinrich Albert**, **Johann Franck**, **Johann Beer** und
Constantin Christian Dedekind

Lautten Compagney Berlin
Leitung **Wolfgang Katschner**

19 Uhr *Dr. Christina Siegfried im Gespräch mit Wolfgang Katschner*

Veranstaltung des Heinrich Schütz Musikfestes
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Tickets ab 12€ (Preiskategorie D) | Schülerticket 5€*

KONZERTEINFÜHRUNG
19
Uhr
KONZERTEINFÜHRUNG

HEINRICH
SCHÜTZ
MUSIKFEST

Freitag | 14. Oktober | 20 Uhr Kirchenführung und Orgelklang

Orgel **Lucas Pohle** Crostau
Kirchenführung **Ulrich Kettner**

Tickets 10€

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Elke Heidenreich

Samstag | 15. Oktober | 20 Uhr Wort & Musik

»Nachtgedanken«

Romantische Lieder, Motetten und Choräle von **Johannes Brahms**,
Felix Mendelssohn Bartholdy
Texte von **Marcel Proust**, **Ludwig Tieck**, **Erich Kästner** u.a.

Sprecherin **Elke Heidenreich**
Sopran **Anja Pöche**
Countertenor **Sebastian Krause**
Tenor **Tobias Pöche**
Bariton **Ludwig Böhme**
Bass **Manuel Helmeke**
Vokalensemble **Calmus**

»Der Tag ist zum Sehen da, die Nacht zum Hören.«
aus Marroko

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)*

Sonntag | 16. Oktober | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

»Singet dem Herrn ein neues Lied«

Chorwerke von **Johann Sebastian Bach** und **Vytautas Miškinis**

Junger Chor Hannover
Leitung **Klaus-Jürgen Etzold**
Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

Tickets 12 €

Mittwoch | 19. Oktober | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Choralfantasie »Wie schön leuchtet der Morgenstern« op. 40, 1,
aus »12 Stücke« op. 59 Kyrie – Gloria – Benedictus
sowie Werke von **Johann Sebastian Bach** und **Gunter Kennel**
(Dialogkompositionen zu Reger op. 59)

Orgel **Gunter Kennel** Berlin

Tickets 8 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender

SEMPEROPER 2015/2016

Albert Lortzing

DER WILDSCHÜTZ

Asher Fisch, Jens-Daniel Herzog

10. Oktober 2015

RICHARD-STRAUSS-TAGE

16. – 25. Oktober 2015

Kenneth MacMillan

MANON

7. November 2015

John Harbison

THE GREAT GATSBY

Europäische Erstaufführung

Wayne Marshall, Keith Warner

6. Dezember 2015

Friedrich Goldmann

R. HOT BZW. DIE HITZE

Max Renne, Manfred Weiß

11. Dezember 2015

Pietro Mascagni/Ruggero Leoncavallo

CAVALLERIA RUSTICANA/ PAGLIACCI

Koproduktion mit den Osterfestspielen Salzburg

Stefano Ranzani, Philipp Stölzl

16. Januar 2016

Viktor Ullmann

DER KAISER VON ATLANTIS

Johannes Wulff-Woesten,

Christiane Lutz

19. Februar 2016

Alexander Ekman

URAUFFÜHRUNG

12. März 2016

BAROCK-TAGE

18. – 27. März 2016

Paul Hindemith

MATHIS DER MALER

Simone Young, Jochen Biganzoli

1. Mai 2016

Wolfgang Amadeus Mozart

DON GIOVANNI

Omer Meir Wellber,

Andreas Kriegenburg

12. Juni 2016

Pjotr I. Tschaikowsky

EUGEN ONEGIN

Pietari Inkinen, Markus Bothe

30. Juni 2016

PARTNER DER SEMPEROPER



Informationen & Karten
0351 4911 705
semperoper.de



Semperoper
Dresden

Samstag | 22. Oktober | 20 Uhr Joseph Haydn Sinfonie aus dem Zyklus »Die Tageszeiten«

Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester

Robert Schumann Konzert für Violoncello und Orchester

Österreichisch-Ungarische Haydn Philharmonie

Solist und Leitung **Nikolas Altstaedt**

1987 wurde dieses Orchester von den Internationalen Haydn Festspielen im österreichischen Eisenstadt aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker und verschiedener ungarischer Orchester unter der Leitung von Adam Fischer gegründet. Noch vor der Grenzöffnung 1989 führte er gute Musiker beider Staaten musikalisch zusammen, um gemeinsam Joseph Haydns Œuvre aufzuführen. Aufführungsort und Stammsitz des Orchesters ist der Haydnssaal des Schlosses Esterházy, also dort, wo Joseph Haydn selbst gewirkt hat.

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)

Samstag | 29. Oktober | 20 Uhr Felix Mendelssohn Bartholdy »Paulus«

KONZERTLEITUNG
19
Uhr
KONZERTLEITUNG

Sopran **Julia Sophie Wagner**

Alt **Britta Schwarz**

Tenor **Eric Stoklossa**

Bass **Tobias Berndt**

Chor der Frauenkirche

Jenaer Philharmonie

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)

Sonntag | 30. Oktober | 16 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Jan Dismas Zelenka Missa Omnium Sanctorum ZWV 21

Sopran **Bianca Reim** | Alt **Bettina Ranch**

Tenor **Eric Stoklossa** | Bass **Tobias Berndt**

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt**

Tickets 12 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Thomanerchor Leipzig

Montag | 31. Oktober | 20 Uhr Bachzyklus VIII

»Ein feste Burg ist unser Gott«

Johann Sebastian Bach

Präludium, Trio und Fuge B-Dur BWV 545b, Präludium und Fuge C-Dur BWV 531
Choralbearbeitungen

Orgel Frauenkirchenorganist **Samuel Kummer**

Tickets 12 €

Mittwoch | 2. November | 8.45 und 10.30 Uhr Donnerstag | 3. November | 8.45 und 10.30 Uhr Das musikalische Klassenzimmer

Geschlossene Veranstaltung | Unterkirche
Informationen zur Veranstaltung unter 0351 - 8282630
und www.dresdnerschulkonzerte.de

Dresdner Schulkonzerte 

Mittwoch | 2. November | 20 Uhr Jüdische Woche Dresden zu Gast

»Musica per un mercante«

Musik & Texte aus dem jüdischen Venedig des 16. Jahrhunderts

Ensemble »Lucidarium«

Veranstaltung der Jüdischen Woche
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Tickets ab 20 € (Preiskategorie S) | Unterkirche | Gesonderter Vorverkaufsstart

Samstag | 5. November | 20 Uhr »Jauchzet dem Herrn, alle Welt«

Chorwerke und Orgelmusik von **Heinrich Schütz**, **Dietrich Buxtehude**,
Orlando di Lasso, **Felix Mendelssohn Bartholdy** und **Samuel Kummer**

Thomanerchor Leipzig

Orgel Frauenkirchenorganist **Samuel Kummer**

Leitung **Thomaskantor N.N.**

Im Rahmen des 800. Jubiläums des Dresdner Kreuzchores,
der Kreuzkirche Dresden und des Evangelischen Kreuzgymnasiums

Tickets ab 18 € (Preiskategorie C+)





Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Mittwoch | 9. November | 20 Uhr Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Orgelkonzertreihe der Innenstadtkirchen
Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche

Max Reger Jahr 2016

Max Reger Fantasie über »Alle Menschen müssen sterben« op. 52,1

Cesar Franck »Grand Pièce Symphonique« op. 17

Johann Sebastian Bach Passacaglia c-Moll BWV 582

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Tickets 8 €

Samstag | 12. November | 20 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart Requiem

Sopran Jana Reiner | Alt Rahel Haar

Tenor Benjamin Glaubitz | Bass Tobias Berndt

Kammerchor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Seit über 200 Jahren zählt Mozarts Requiem zu den beliebtesten Kirchenmusikwerken überhaupt. Dabei fasziniert auch stets seine geheimnisumwitterte Entstehungsgeschichte, die bis heute Fragen aufwirft. Mozart, der zunehmend spürte, dass das Requiem zu seinem eigenen werden würde, beschäftigte sich bis zuletzt damit: »Selbst am Vorabend seines Todes liess er sich die Partitur des Requiems noch zum Bette bringen und sang (es war zwey Uhr Nachmittags) selbst noch die Altstimme; Schack, der Hausfreund, sang, wie er es denn vorher immer pflegte, die Sopranpartie, Hofer, Mozart's Schwager den Tenor, Gerle, später Bassist bey Mannheimtheater, den Bass. Sie waren bey den ersten Takten des Lacrimosa, als Mozart heftig zu weinen anfang, die Partitur bey Seite legte, und elf Stunden später um ein Uhr Nachts, verschied.« So berichtet sein Schüler und Sekretär Franz Xaver Süßmayr.

Tickets ab 12 € (Preiskategorie D)



17.30 Uhr Geschlossene Veranstaltung:

Ausgewählte Schulchöre singen Teile aus Mozarts Requiem.

Dresdner Schulkonzerte 



Anne-Sophie Mutter

© Harald Hoffmann / Deutsche Grammophon

Freitag | 18. November | 20 Uhr Bachzyklus IX

»Vor deinen Thron tret ich hiermit«

Johann Sebastian Bach

Fuge c-Moll BWV 575, Präludien und Fugen e-Moll BWV 533 und g-Moll BWV 535, Trio d-Moll BWV 583, Passacaglia c-Moll BWV 582, Choralbearbeitungen

Orgel Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets 12 €

Samstag | 19. November | 20 Uhr Neue Welt

Robert Schumann Manfred-Ouvertüre

Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-Moll

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt«

Violine **Anne-Sophie Mutter**

London Philharmonic Orchestra

Leitung **Robin Ticciati**

*Dieses Konzert wird unterstützt von der
Ostsächsischen Sparkasse Dresden*



Tickets ab 25 € (Sonderpreise)*

Sonntag | 20. November | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Werke von **Max Reger** (Acht geistliche Gesänge Opus 138),
Siegfried Reda, **Gerhard Strub** u.a.

Chor der Hochschule für Kirchenmusik

Leitung **Prof. Stefan Lennig**

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer **Holger Treutmann**

Tickets 12 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



ZDF-Adventskonzert 2014

Samstag | 26. November | 18 Uhr Adventliche Festmusik aus Dresden

Das Programm und die Besetzung standen zum Zeitpunkt dieser Veröffentlichung noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich aktuell im Internet unter www.frauenkirche-dresden.de

Das traditionelle Adventskonzert des ZDF
in Zusammenarbeit mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Das Konzert wird unterstützt von der Commerzbank 

Sendung im ZDF am 1. Sonntag im Advent, 27. November, 18 Uhr

Tickets ab 29 € (Preiskategorie A+) | Gesonderter Vorverkaufsstart

1. Sonntag im Advent | 27. November | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Gottfried August Homilius Kantaten »Erhöhet die Tore der Welt« II.2 und
»Saget der Tochter Zion« II:65

Sopran Jana Reiner | Tenor Albrecht Sack
Chor der Frauenkirche | Reußisches Kammerorchester Gera
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)

1. Sonntag im Advent | 27. November | 21 Uhr Orgelnachtmusik bei Kerzenschein

Werke von Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach
und Joseph Gabriel Rheinberger

Orgel Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Geistliches Wort, Gebet und Segen

Tickets ab 10 € (Preiskategorie E)

Freitag | 2. Dezember | 19.30 Uhr Samstag | 3. Dezember | 19.30 Uhr Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium

Kantaten I–VI

Sopran Christina Elbe | Alt Bettina Ranch
Tenor Eric Stoklossa | Bass Klaus Mertens
Kammerchor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets ab 19 € (Preiskategorie B+)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



German Brass

2. Sonntag im Advent | 4. Dezember | 21 Uhr Orgelnachtmusik bei Kerzenschein

Werke von Johann Sebastian Bach, Giovanni Morandi, Bernardo Storace und Olivier Messiaen

Orgel Domenico Tagliente Monopoli

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Tickets ab 10 € (Preiskategorie E)

Montag | 5. Dezember | 20 Uhr Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium

Kantaten I–III

Sopran Christina Elbe | Alt Bettina Ranch

Tenor Eric Stoklossa | Bass Klaus Mertens

Kammerchor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets ab 18 € (Preiskategorie C+)

Dienstag | 6. Dezember | 20 Uhr Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium

Kantaten IV–VI

Sopran Christina Elbe | Alt Bettina Ranch

Tenor Eric Stoklossa | Bass Klaus Mertens

Kammerchor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Tickets ab 18 € (Preiskategorie C+)

Donnerstag | 8. Dezember | 20 Uhr Weihnachten rund um die Welt

German Brass

Trompete Matthias Höfs und Uwe Köller

Trompete Werner Heckmann und Christoph Baerwind

Posaune Alexander Erbrich-Crawford, Fritz Winter und Uwe Füssel

Horn Wolfgang Gaag und Klaus Wallendorf | Tuba Stefan Ambrosius

Glanzvolle Musik für Blechbläser ist vor allem in der Adventszeit besonders stimmungsvoll. Kreative Spielfreude – brillante Technik. Es macht einfach Freude, German Brass zu erleben.

Tickets ab 17 € (Preiskategorie D+)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Tölzer Knabenchor

Freitag | 9. Dezember | 20 Uhr Dresdner Philharmonie zu Gast

Werke von **Gottfried August Homilius** u.a.

Philharmonischer Chor Dresden
Leitung **Gunter Berger**

*Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden*



Tickets ab 15 € (Preiskategorie S)

Samstag | 10. Dezember | 20 Uhr Alpenländische Weihnacht

Stimmungsvolle Motetten, Lieder und Choräle

Tölzer Knabenchor
Leitung **Christian Fliegner**

Die reinen und glasklaren Stimmen dieses Knabenchores klingen wie Himmelsmusik. Die Tölzerer gehören zu den international besten Knabenchören. Ihre Frauenkirchenkonzerte sind jedes Mal ein Erlebnis!

Tickets ab 18 € (Preiskategorie C+)

3. Sonntag im Advent | 11. Dezember | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Joseph Haydn Heiligmesse Hob.XII:10

Sopran **Ute Selbig**

Alt **Anna Haase**

Tenor **Martin Petzold**

Bass **Matthias Weichert**

Chor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Geistliches Wort **Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann**

Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)



I Musici di Roma



3. Sonntag im Advent | 11. Dezember | 21 Uhr Orgelnachtmusik bei Kerzenschein

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Max Reger**, **Cesar Franck**,
Sigfrid Karg-Elert und **Samuel Kummer**

Orgel **Frauenkirchenorganist Samuel Kummer**

Geistliches Wort, Gebet und Segen

Tickets ab 10€ (Preiskategorie E)

Mittwoch | 14. Dezember | 20 Uhr Dresdner Philharmonie zu Gast

Weihnachtliches und mehr

Philharmonic Brass

Bläser der Dresdner Philharmonie

*Veranstaltung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden*



Tickets ab 15€ (Preiskategorie S)

Donnerstag | 15. Dezember | 20 Uhr Italienische Weihnachten

Barockmusik mit dem legendären Kammerorchester aus Rom

»Weihnachtskonzerte« von **Arcangelo Corelli** und

Pietro Antonio Locatelli

Giuseppe Valentini Concerto grosso

Francesco Geminiani »La follia«

Antonio Vivaldi »Der Winter« aus »Die vier Jahreszeiten« u.a.

I Musici di Roma

Tickets ab 18€ (Preiskategorie C+)

Freitag | 16. Dezember | 16 Uhr Werkstattkonzert

»Weihnachtsoratorium für junge Leute«

Auszüge aus **Johann Sebastian Bach** Weihnachtsoratorium Kantaten I, II, III & V

Sächsisches Vocalensemble

Virtuosi Saxoniae

Leitung und Moderation **Ludwig Güttler**

Gefördert von der
KULTURSTIFTUNG DRESDEN 
der Dresdner Bank

Dresdner Schulkonzerte 

Schülertickets ab 5€ | *Das Konzert richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Klassen 8 bis 12.*

Erwachsenentickets nur für Begleitpersonen ab 10€ (Preiskategorie E)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Kammerchor der Frauenkirche

Freitag | 16. Dezember | 20 Uhr Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium

Kantaten I, II, III & V

Sopran Barbara Christina Steude

Alt Annekathrin Laabs

Tenor Uwe Stickert

Bass Andreas Scheibner

Sächsisches Vocalensemble

Virtuosi Saxoniae

Leitung Ludwig Güttler

Tickets ab 19 € (Preiskategorie B+)

Samstag | 17. Dezember | 19 Uhr Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium

Kantaten I, II, III & V

Sopran Barbara Christina Steude

Alt Annekathrin Laabs

Tenor Uwe Stickert

Bass Andreas Scheibner

Sächsisches Vocalensemble

Virtuosi Saxoniae

Leitung Ludwig Güttler

Tickets ab 19 € (Preiskategorie B+)

4. Sonntag im Advent | 18. Dezember | 15 Uhr Geistliche Sonntagsmusik

Weihnachten der Renaissance an der Frauenkirche

Werke von Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Hermann Schein,
Samuel Scheidt

Instrumenta Musica

Kammerchor der Frauenkirche

Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)



Prague Philharmonia

4. Sonntag im Advent | 18. Dezember | 21 Uhr Orgelnachtmusik bei Kerzenschein

Werke von Tomaso Albinoni, Johann Wilhelm Hertel,
Gottfried August Homilius und Johann Sebastian Bach

Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Trompete Joachim Schäfer Dresden
Geistliches Wort, Gebet und Segen

Tickets ab 10€ (Preiskategorie E)

Dienstag | 20. Dezember | 20 Uhr Weihnachten zwischen Venedig, Prag & Dresden

Brillante Instrumentalmusik des Barock mit dem
führenden tschechischen Kammerorchester

»Weihnachtskonzert« von Giuseppe Sammartini
Antonio Vivaldi Konzert für Violine, Violoncello und Streicher
Gioachino Rossini Sonate für Streicher
Tomaso Albinoni Adagio für Streicher
František Václav Míca Sinfonia »Nel' giorno natalizio«
Wilhelm Friedemann Bach Sinfonie »Dissonanzen«

Prague Philharmonia

Tickets ab 13 € (Preiskategorie C)

Donnerstag | 22. Dezember | 20 Uhr Adventsliedersingen des Chores der Frauenkirche

Chor der Frauenkirche
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Tickets 5 €

Freitag | 23. Dezember | 19.30 Uhr Adventsliedersingen des Chores der Frauenkirche

Chor der Frauenkirche
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer

Tickets 5 €

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Blechbläserensemble Ludwig Güttler

1. Christtag | 25. Dezember | 21 Uhr Bachzyklus X

Johann Sebastian Bach Kantate »Süßer Trost, mein Jesus kömmt«, Pastorella F-Dur BWV 590, Toccata und Fuge E-Dur BWV 566
Choralbearbeitungen

Solisten | ensemble frauenkirche
Orgel Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)

2. Christtag | 26. Dezember | 16 Uhr Geistliche Festtagsmusik

Camille Saint-Saens Oratorio de Noel
Sopran Susanna Martin | Mezzosopran Klaudia Zeiner
Alt Rahel Haar | Tenor Albrecht Sack | Bass Sebastian Richter
Chor der Frauenkirche | ensemble frauenkirche
Leitung Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Geistliches Wort Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann
Tickets ab 12 € (Preiskategorie F)

Dienstag | 27. Dezember | 20 Uhr Bläserweihnacht

Neues Programm virtuoser Blechbläsermusik
aus vier Jahrhunderten und alte Weihnachtslieder
Werke u.a. von **Henry Purcell, Giovanni Gabrieli,
Michael Praetorius, William Brade, Johann Sebastian Bach**
Blechbläserensemble Ludwig Güttler
Leitung und Solist Ludwig Güttler
Tickets ab 18 € (Preiskategorie C+)

Sonntag | 1. Januar | 20.30 Uhr Neujahrskonzert

Georg Friedrich Händel »Der Messias«
Oratorium in englischer Sprache
Solisten
Hallenser Madrigalisten | Virtuosi Saxoniae
Leitung Ludwig Güttler
Tickets ab 19 € (Preiskategorie B+)

Tickets & Informationen: 0351.65606-701 | www.frauenkirche-dresden.de/kalender



Service



Probesitzen von Ferne

Die Frauenkirche Dresden verfügt über mehr als 1.600 Plätze; zwei Drittel davon sind auf den Emporen. Damit Sie sich einen optischen Eindruck von den Sichtverhältnissen verschaffen können, bieten wir eine Sitzplatzvorschau an.

Schauen Sie sich um! www.frauenkirche-dresden.de/sitzplatzvorschau

Konzerte für Dresdner

2016 führt die Frauenkirche die Konzerte für Dresdner zum Vorzugspreis fort und bietet den Dresdnerinnen und Dresdnern für vier ausgewählte Konzertabende auf allen verfügbaren Plätzen bzw. in den Preiskategorien 1–3 Konzertkarten zum Preis von 15€* pro Ticket an.



Samstag | 19. März | 20 Uhr
Kreuz & Auferstehung
siehe Seite 71

Samstag | 16. April | 20 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento
siehe Seite 75

Samstag | 02. Juli | 19 Uhr
Ludwig van Beethoven
»Frühlingssonate«
siehe Seite 93

Samstag | 17. September | 20 Uhr
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 3 »Eroica«
siehe Seite 107

*Gegen Vorlage eines Adressnachweises.
Maximal 2 Karten pro Veranstaltung.

2 Tickets – ein Preis

Die Stiftung Frauenkirche Dresden kooperiert mit der Sächsischen Zeitung (SZ-Card), der Dresden for Friends Card sowie der DREWAG Kundenkarte. Karteninhaber erhalten bei Vorlage zwei Tickets zum Preis von einem.



*Ausgenommen sind alle Veranstaltungen der Advents- und Weihnachtszeit, das Neujahrskonzert sowie Sonderveranstaltungen. Das Angebot gilt nur für Konzerte, bei denen die Stiftung Frauenkirche Dresden Veranstalter ist und nur an den VVK-Stellen der Stiftung Frauenkirche Dresden (Ticketservice, Kirche). Dieses Angebot ist nicht mit anderen Rabatten kombinierbar.

Frauenkirchen-Karte



Genießen Sie mit der Frauenkirchen-Karte attraktive Vorzugsangebote:

- Ihr Preisvorteil – zwei **Programmeftgut-scheine** bei Ausstellung der Frauenkirchen-Karte zur Begrüßung
- Zusendung der Vorschau »**Musik in der Frauenkirche**« für das kommende Jahr **frühzeitig und kostenfrei** vor dem offiziellen Vorverkaufsbeginn
- **Buchung** Ihrer ausgewählten Konzerttickets **vor dem offiziellen Vorverkaufsbeginn**
- **bequemes Bestellen über den WebShop** von zu Hause aus
- automatische Ausstellung der **Frauenkirchen-Karte plus+** beim Ticketkauf ab der **dritten Veranstaltung der Stiftung Frauenkirche Dresden des laufenden Musikjahres** und **Inanspruchnahme der damit verbundenen Vorteile** (siehe gegenüberliegende Seite)

Die **Frauenkirchen-Karte** erhalten Sie auf Wunsch kostenfrei über den Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden vor Ort in der Vorverkaufsstelle Georg-Treu-Platz 3 bzw. bei telefonischer Bestellung zugesandt. Die **Frauenkirchen-Karte** ist unbegrenzt gültig.

Ihre persönlichen Daten, die für die Nutzung der **Frauenkirchen-Karte** bzw. der **Frauenkirchen-Karte plus+** im Ticketsystem der Stiftung Frauenkirche Dresden gespeichert werden, unterliegen den Bestimmungen des Datenschutzes und werden nicht an Dritte weitergegeben. Die **Frauenkirchen-Karte** und die **Frauenkirchen-Karte plus+** sind nicht übertragbar.

Frauenkirchen-Karte plus+



Genießen Sie die Vorzugsangebote der Frauenkirchen-Karte und darüber hinaus noch weitere Vorteile:

- Ihr Preisvorteil – **25 Prozent Ermäßigung** während des gesamten Jahres auf alle musikalischen Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden für maximal zwei Tickets pro Veranstaltung
- Ihr Preisvorteil – **ermäßigter Eintrittspreis beim Kuppelaufstieg**

Sie erhalten die Frauenkirchen-Karte plus+ automatisch, sobald Sie als Inhaber der **Frauenkirchen-Karte** für mindestens drei musikalische Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden eines aktuellen Musikjahres mindestens ein Ticket erworben haben.

Die Ticketermäßigung, die Sie mit der Frauenkirchen-Karte plus+ erhalten, ist ausschließlich über den Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden, Georg-Treu-Platz 3, Telefon 03 51.6 56 06100, über den WebShop der Stiftung Frauenkirche Dresden www.frauenkirche-dresden.de sowie an der Abendkasse erhältlich.

Die **Frauenkirchen-Karte plus+** verliert ihre Gültigkeit zum 31. Dezember eines jeden Jahres nur dann, falls mit der **Frauenkirchen-Karte plus+** im laufenden Musikjahr für weniger als drei musikalische Veranstaltungen Tickets erworben wurden.

Ihre persönlichen Daten, die für die Nutzung der **Frauenkirchen-Karte** bzw. der **Frauenkirchen-Karte plus+** im Ticketsystem der Stiftung Frauenkirche Dresden gespeichert werden, unterliegen den Bestimmungen des Datenschutzes und werden nicht an Dritte weitergegeben. Die **Frauenkirchen-Karte** und die **Frauenkirchen-Karte plus+** sind nicht übertragbar.



Frauenkirche – Staatsschauspiel

Erstklassige Inszenierungen und musikalische
Sternstunden in einem Abonnement

Zwei Theateraufführungen im Staatsschauspiel Dresden und zwei Veranstaltungen der Frauenkirche Dresden gebündelt in einem Abonnement-Paket zum Vorzugspreis – genießen Sie erstklassige Inszenierungen und musikalische Sternstunden im Herzen der Altstadt nur wenige Gehminuten voneinander entfernt.

Abonnement 1

Freitag | 08.01.2016 | 19 Uhr
Schauspielhaus
Die Nibelungen
Friedrich Hebbel

Samstag | 19.03.2016 | 20 Uhr
Frauenkirche
Matthäuspassion
Johann Sebastian Bach

Samstag | 30.04.2016 | 19.30 Uhr
Schauspielhaus
Das Schiff der Träume (E la nave va)
Federico Fellini

Freitag | 17.06.2016 | 22 Uhr
Frauenkirche
Literarische Orgelnacht bei
Kerzenschein

Preisgruppe I 83,00€
Preisgruppe II 68,00€

Abonnement 2

Freitag | 12.02.2016 | 20 Uhr
Frauenkirche
Klavier-Rezital »Invocation«
Werke von Bach, Liszt, Messiaen & Ravel

Freitag | 01.04.2016 | 19.30 Uhr
Schauspielhaus
Maß für Maß
William Shakespeare

Freitag | 20.05.2016 | 19.30 Uhr
Schauspielhaus
Das Schiff der Träume (E la nave va)
Federico Fellini

Freitag | 01.07.2016 | 22 Uhr
Frauenkirche
Literarische Orgelnacht bei
Kerzenschein

Preisgruppe I: 68,00€
Preisgruppe II: 58,00€



Frauenkirche Dresden Auf einen Blick

Gottesdienste

Alle Besucher sind herzlich eingeladen, in einer offenen Gemeinde den Gottesdienst zu feiern.

Sonn- und Feiertag 11 Uhr mit vokaler und 18 Uhr mit instrumentaler Kirchenmusik, einmal im Monat um 18 Uhr anglikanischer Gottesdienst in englischer Sprache

Ökumenisches Abendgebet

Gruppen der Dresdner Kirchen gestalten die ökumenischen Abendgebete.
Donnerstag 18 Uhr | in der Unterkirche

Orgelandaichten mit zentraler Kirchenführung

Die Mittags- und Abendandacht lädt ein, bei Musik und Wort zur Ruhe zu kommen. Im Anschluss erläutert ein Kirchenführer von der Kanzel aus Geschichte, Architektur und Ikonographie der Kirche. In der Andacht am Freitagmittag wird das Versöhnungsgebet aus Coventry gesprochen.

Montag–Samstag 12 Uhr
Montag–Mittwoch sowie
Freitag 18 Uhr

Offene Kirche

Während der Zeiten »Offene Kirche« sind die Besucher eingeladen, den Hauptraum und die Unterkirche zu erkunden.

Montag–Freitag

i. d. R. 10–12 Uhr und 13–18 Uhr
Einschränkungen durch Proben möglich am Wochenende wechselnde Zeiten

Kirchenführungen

Führungen auf den Emporen sind tagesaktuell vor Ort zu erfragen. Zentrale Kirchenführungen finden im Anschluss an die Orgelandaichten statt. Während der Zeiten »Offener Kirche« stehen ehrenamtliche Kirchenführer als Gastgeber im Kirchraum bereit. Gruppenreservierungen für Kirchenführungen nimmt der Besucherdienst entgegen. Audioguides sind in sechs Sprachen erhältlich:



Filmvorführung

»Faszination Frauenkirche«

Der Film »Faszination Frauenkirche« thematisiert in beeindruckenden Bildern die Geschichte und Architektur des Gotteshauses und berichtet vom Leben in der Frauenkirche.

Dauer ca. 25 min, während der Zeiten »Offener Kirche«, in Deutsch, in Englisch auf Nachfrage

Musik

Weltweit gefragte Solisten, Orchester und Chöre sowie die Ensembles und Chöre der Frauenkirche unter Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert sind zu erleben.

Frauenkirchenorganist Samuel Kummer und namhafte Gastorganisten musizieren an der Kern-Orgel.

Konzerte Samstag 20 Uhr, Geistliche Sonntagsmusik i. d. R. 14-täglich 15 Uhr, Orgelzyklus 20 Uhr im Wechsel mit Kreuzkirche und Kathedrale

Kuppelaufstieg

Auf dem Weg zur 67 m hohen Aussichtsplattform der Frauenkirche erfahren die Besucher die einzigartige Architektur des bedeutendsten Steinkuppelbaus nördlich der Alpen und erleben von oben einen Panoramablick über die Stadt Dresden und deren Umgebung.

November bis Februar

Montag–Samstag 10–16 Uhr

Sonntag 12.30–16 Uhr

März bis Oktober

Montag–Samstag 10–18 Uhr

Sonntag 12.30–18 Uhr

Bitte beachten Sie die Zugangsvoraussetzungen!

Ausstellung

Ausstellungsraum zur Würdigung der Spender, Förderer und Gestalter von Wiederaufbau und Erhaltung im Untergeschoss der Frauenkirche während der Zeiten »Offener Kirche«

Eintrittspreise

Preiskategorie	A	A+	B	B+	C	C+	D	D+	E	E+	F	S
Preisgruppe 1	98€	128€	74€	84€	59€	69€	44€	54€	19€	29€	16€	
Preisgruppe 2	74€	99€	54€	64€	44€	54€	34€	44€	16€	26€	16€	
Preisgruppe 3	53€	68€	29€	34€	27€	32€	24€	29€	13€	18€	12€	
Preisgruppe 4	19€	29€	14€	19€	13€	18€	12€	17€	10€	15€	12€	
												s.u.

Preiskategorie S

Es gelten Sonderpreise, da die Stiftung Frauenkirche Dresden nicht der Veranstalter dieser Konzerte ist.

Ermäßigungen

50% Ermäßigung in allen Preiskategorien ab 10€ (für Preiskategorie S gelten die Vorgaben des Fremdveranstalters) gegen Nachweis der Ermäßigungsberechtigung für junge Leute bis 27 Jahre, Studenten, Dresden-Pass-Inhaber, Schwerstbehinderte ab 80% (GdB) und eine Begleitperson (auf den dazu vorgesehenen Plätzen)

* geänderter Sitzplan wegen Orchesterpodest vor der Chorbalustrade

Preise einschließlich der Verkaufsgebühr der Stiftung Frauenkirche Dresden. Bei Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden gelten deren Allgemeine Geschäftsbedingungen, die in den Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche Dresden ausliegen und im Internet unter www.frauenkirche-dresden.de/agb veröffentlicht sind.

Service

Stiftung Frauenkirche Dresden

Georg-Treu-Platz 3
01067 Dresden
Telefon 03 51.6 56 06-100
Telefax 03 51.6 56 06-112
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

Buchungen per Telefon, Fax und E-Mail

Telefon 03 51.6 56 06-701
Telefax 03 51.6 56 06-108
ticket@frauenkirche-dresden.de

Buchungen online

www.frauenkirche-dresden.de/veranstaltungen

Ticketservice und Besucherdienst

Georg-Treu-Platz 3 (1. Etage)
01067 Dresden
Montag–Freitag 9–18 Uhr
Samstag 9–15 Uhr

Abendkasse

Eingang D jeweils 1 Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

Gutscheine

Verschenken Sie musikalische Erlebnisse in der Frauenkirche! Gutscheine für Konzerttickets sind beim Besucherdienst und Ticketservice erhältlich.

Weitere Vorverkaufsstellen

Dresden Information an der Frauenkirche, Neumarkt 2
SZ-Ticket-Hotline: 03 51.84 04 20 02
CTS-Verkaufsstellen bundesweit
Ticket-Hotline: 0 18 05.74 00 74
(0,14 €/Min. aus dt. Festnetz,
Mobilfunkpreis max. 0,42 €/Min)
Preise an den Eventim-Vorverkaufsstellen
zzgl. weiterer Verkaufsgebühren, keine Ermäßigung



Änderungen vorbehalten. September 2015

Impressum

Herausgeber

Stiftung Frauenkirche Dresden
Georg -Treu-Platz 3
01067 Dresden
stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

Sebastian Feydt,
Pfarrer an der Frauenkirche
Christine Gräfin von Kageneck,
Kaufmännische Leitung
Holger Treutmann,
Pfarrer an der Frauenkirche

Konzertplanung

Dr. Ralf Ruhnau
Leiter Konzertmanagement

Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert

Frauenkirchenorganist

Samuel Kummer

Inspizient

Christian Drechsel

Redaktion

Linda Lederhus

Konzept Realisierung

Matthias Bohnau
Gestaltung und Kommunikation
Berlin

Druck

SDV – Die Medien AG

Fotos

Dario Acosta, Carlo Bansini,
Felix Bröde, Till Brönnner,
Marco Borggreve, Zdenek Chrapek,
Jürgen Detmers, Matt Dine,
Sylvio Dietrich, Bettina Flitner,
Roman Friedrich, René Gaens,
Susann Hehnen, Hans-Christian Hoch,
Harald Hoffmann (Deutsche Grammophon),
Grit Jandura, Oliver Killig,
Hans-Peter Klut (Staatliche Kunst-
sammlungen Dresden), Jona Laffin,
Nikolaj Lund, Juliane Njankono,
Chris O'Donovan, Achim Reissner,
Marcus Renner, Jan Roeder,
Stephan Roehl, Jörg Schöner,
Nadine Targiel, Frauke Thielking,
Stephan Walz